

《我为浙江做什么·2016浙江两会》专辑



热烈庆祝 浙江省十二届人大四次会议
浙江省政协十一届四次会议 **隆重召开**

古城保护

绍兴图书馆

浙江省公共图书馆信息服务联盟

目 录

我国古城保护现状	4
关于中国古城古镇保护发展的现状与模式	4
从旧城改造到古城保护——走出文化遗产与经济发展的困境	4
公共性视野下的古城保护	5
我国古城保护和更新的理论与实践	6
古城保护新启示	7
对城镇化过程中古城保护工作的思考	7
古城保护发展启示录	7
古城保护新挑战	8
我国古城保护经典样本	9
平遥：古城历史文化的保护和管理	9
丽江：古城保护开发成功经验	9
苏州：古城保护经验	10
扬州：整体保护模式	11
西安：创建历史文化名城保护和现代城市发展典范	11
乌镇：古镇突围的样本——文化旅游地产的应变之道	12
大同：古城保护做法经验	12
临海：古城保护注重历史风貌和地方特色相结合	13
国外古城保护经验借鉴	14
巴黎的城市文化	14
英国：保护古城就是守护历史	14
在德国体验“老城”	14
意大利维罗纳：减少工业符号	15
韩国庆州：历史古城文化遗产保护与开发	15

免责声明:

浙江“两会”专题信息产品由浙江省公共图书馆信息服务联盟各成员单位联合编辑。信息内容采自公开的报纸、图书、期刊、数据库资源以及各大主流网站,每份专题我们都准确标明来源和出处,摘选信息内容的真实性、准确性和合法性由发布单位负责。

本期专题由绍兴图书馆编辑,如您需要更为详细的内容及跟踪报道,请与该馆联络。

古城保护



加强古城保护，彰显古城特色，激发古城活力，促进古城可持续发展是当前和今后相当长的时期历史文化名城面临的任务，具有重要的现实意义和深远的历史意义，是社会各界共同关心的热点话题和研究课题。自 1982 年我国建立古城保护体制以来，国务院已批准了 119 处国家级历史文化名城。我国在古城保护方面也取得了明显成效：法律法规体系不断健全、规划的编制与实施日益完善、文化遗产保护意识大大提升。然而，古城在得到保护的前提下也需要发展。这是时代的需求，也是百姓的意愿。特别是在国家大力推进城镇化和文化产业大繁荣过程中，古城的保护与发展已成为热点问题。

我国古城保护现状

关于中国古城古镇保护发展的现状与模式

我国 2003 年公布第一批名镇、名村以来，全国名镇是 249 个、名村是 279 个，各个地方、各个省在申报名镇的过程中还是非常踊跃的。国家在法律、法规的建设方面也在逐步健全，现在正在审查名镇、名村的保护规划规范。国家保护专项资金实际上从 1997 年就开始了，资金的增加，实际上是从“十一五”期间开始的。到现在陆陆续续已经有 217 个名镇、名村得到中央资金的补助。但到了“十五”期间财政部就停止拨款了，只剩通过建设部申请，国家发改委拨款用于基础设施的改善。

从在全国调查的情况来看，现状基本上存在这么几个问题：一个是我们中央的资金成效是显著的，它带动了地方的资金投入，同时也对老百姓改善生活环境起了很大的作用，但是总体上保护资金普遍不足。第二就是基础设施有所改善，但危房、消防等安全隐患仍然突出。第三个是管理力量加强，但执法监管的难度很大。第四个是专家指导增多，但是普遍缺乏人才，还有就是传统维修技术和传统材料正在逐渐丧失的危险，因为名镇、名村越来越少，传统的小青瓦的烧造等等已经越来越少。另外一个就是政府领导的认识有很大的提高，但是还是存在着重开发、轻保护的现象。（来源：《东方早报》，2015-7-29）

从旧城改造到古城保护——走出文化传承与经济发

古城保护的内容

1、古城的基础工作。主要包括调查、测绘、研究、评估、“四有”、立法等。2、古城的规划工作。是关系保护古城全局的核心工作，其主要内容是古城整体布局 and 环境的保护；古城中文化遗产本体的保护；有关非物质文化遗产的保护；在保护的前提下充分发挥文物作用等。3、古城的保护工程。是古城保护的主要内容，是古城利用工作的前提。古城的保护工程必须按文物保护法规定的原则进行，遵循中国文物古迹保护准则规定的程序和规则实施。4、古城的利用工作。在古城的保护和利用问题上，一定要“保护为主，抢救第一，合理

利用，加强管理”是融为一体的，不可割裂和偏废。

古城可持续发展的几个相关问题

一要加强古城文化研究和交流。二有效保护是古城可持续发展的必要保障。古城旅游是一项文化性非常强的经济活动，也是一种社会文化行为，对于古城历史文化的开发利用，更需要在有序的状态下进行。要处理好商业利益和古城可持续发展之间的关系。三是传统道德精神和非物质文化遗产是古城文化的重要组成。四要积极探索合理的古城可持续发展模式。其一是应该确保古城文化的原生态；其二是要把握历史文化内涵是旅游发展的核心，处理好古城的旅游开发与遗产保护之间的关系；其三是要把握四个原则。坚持保护第一、妥善处理好古城保护与利用、保护与旅游之间的利益关系的原则；坚持自身特色的独特发展模式的原则；坚守可持续发展观的原则。（来源：长城网，2013-9-4）

公共性视野下的古城保护

我国近年来出现的古城重建热潮，表面上看历史文化遗产受到重视，实际上有的借着古城重建搞房地产开发，与古城保护背道而驰。城市的本质属性是“城市公共性”，回归城市和古城的公共性，提出古城保护的路径，实现古城保护和城市发展的协调。

古城保护的现状是公共性缺失，而古城保护的未來是回归公共性。一保护与发展的协调。保护与发展并不是一对矛盾，比如很多保护比较好的地方，都实现了经济效益和社会效益双赢，丽江古城、平遥古城即是典范。二要古城价值和古城保护目标的合理定位。全面考察古城的价值，并在各个价值之间取得平衡，才能合理定位古城保护的目标。

公共性视野下古城保护的路径。一是完善古城保护规划：划定利益相关方行动边界。古城保护是一项复杂的、不可逆的活动，也是一项严肃的活动，要严格在国家相关法律和政策的范围内进行。二是搭建古城保护各方博弈平台：政府掌舵协调各方利益。政府是古城保护利益博弈平台和博弈规则的提供者，博弈平台和博弈规则的基本精神在于引导古城保护行为主体在公共利益最大化框架内进行利益的表

达和平衡,约束处于强势地位的行为主体,保护处于弱势地位的行为主体。三是构建有效的古城保护机制:平衡民主与效率。科学合理的古城保护机制,如筹资机制、拆迁机制、公众参与机制能够有效平衡民主与效率的关系,确保古城保护的公共利益旨向。(来源:《城市发展研究》,2015,04期)

我国古城保护和更新的理论与实践

我国古城保护和更新的主要理论

一是“新城理论”:主张旧城“新城化”,通过大规模改造,将旧城混杂的布局改造为结构清晰、分区明确、交通便捷的“新城”。二是“有机更新”理论:吴良镛教授根据北京旧城的保护和更新的实践经验所提出。认为“所谓有机更新,即采用适当规模、合适尺度、依据改造的内容和要求,妥善处理目前与将来的关系——不断提高规划设计质量,使每一片的发展达到相对的完整性,这样集无数相对性之和,即能促进北京旧城的整体环境得到改善,达到有机更新之目的。”吴良镛教授认为,应该通过持续的城市“有机更新”走向新的“有机秩序”。

我国古城保护和更新实践

有以下四种状况:第一种保护和更新的形式是以拆旧建新为主。这种形式规模较小,对城市结构影响不大,城市功能相对改变不明显。第二种保护和更新的形式属于传统的“保护型”再利用。这种形式主张对现状绝对保护,在其原有的格局基本不变的前提下,相应改变城市的功能,形成以旅游、商业服务为主的历史风貌区。第三种保护和更新的形式是改造内部而外形保持原貌。第四种保护和更新的形式主要应用于我国近代史上有代表意义的租界半殖民地城市。改造的方式一般是通过调整用地性质的重新调整优化,形成新的城市功能区;通过再开发,突出城市主要地段的土地利用价值,深化新的城市景观特色。应该说,这是一种积极的保护更新形式。

国内古城保护与更新的典型案例

一是北京:探求旧城的“有机更新”与“有机秩序”。二是苏州:古城保护与新区建设并举。

古城保护新启示

对城镇化过程中古城保护工作的思考

古城功能的变迁是一个持续而复杂的过程。很多文化遗产虽不复有当时修建时的效能，但仍然具有文化、教育、审美等不同方面的现实作用。例如湖南省茶陵县的古城保护工作就具有可贵的现实参考意义。

对城镇化进程中古城保护工作的思考。城镇化发展对古城保护而言既是挑战也是机遇。要把握好这项事业，还有一些问题值得进一步探讨：首先，要用全面、发展的眼光来看待古城价值；其次，要谨慎看待旅游业发展对古城保护的影响；最后，要注重物质文化保护和非物质文化遗产保护的协同发展。（来源：《艺术评论》，2014，05期）

古城保护发展启示录

一要专业规划，科学发展。山东省台儿庄，是京杭大运河沿线唯一保留了“明清时代运河村落风貌”遗存的古城。台儿庄古城保护与修复，规划了三年建设了三年。规划期间，枣庄市从国际范围内搜集老照片、古文献、口述历史，请来文化、规划、古建等各方专家进行挖掘整理考证论证。修复建设过程中，枣庄市一方面对现有遗存进行最严格的保护；另一方面，按照“原风貌、原空间、原尺度”的规划，用“原来的材料、原来的工艺、原地的工匠”，依据原址原样进行恢复。

二要秉承文保思维，融入现代理念。与单一不可移动文物相比，古城包括的文物主体往往更多。古城内部的历史文化街区往往是由不同时期的大师巨匠、依据不同的习俗文化精心设计建造出来的。因此，在古城保护与发展中，首要的是秉承文物保护的思维，同时也要对其内部格局和周边风貌进行全方位保护修复。除了文保思维，还应以世界眼光和现代理念审视古城保护与修复。

三要以人为本，富民增收。历史演进的自然规律告诉我们，造“城”先造“市”，“市为城本，本固城兴”。因此，在推进古城修复与发展的过程中，只有以人为本、与民生需求紧密结合，“依民兴市、倚民

护城”，才能形成“城”与“市”良性互动、“民”与“城”和谐共荣的可持续发展格局。

四是勿让古城变“死城”。古城的历史文化价值是实现经济价值的基础，因此，古城必须在保护、民生、发展间综合考量，取得平衡。不能因为发展就忘记了保护，那样古城会在过度商业化和过多仿制品中成为一座“死城”；也不能因为保护就无所作为，那样原住民便无法共享改革与发展的成果，那将是另一种“死城”。（来源：《半月谈》，2013，13期）

古城保护新挑战

改善生活、保护古城何以两全？一方面国家可采取财政补贴的方式，鼓励老百姓自己采取措施改善生活条件。另一方面，可鼓励各个古城因地制宜创新一些办法。如苏州市针对古城小巷道窄的特点，试行微循环交通，即在古街区外建设停车场，进入古街区时再换乘小型电瓶车回家，有效地解决了交通问题；还开发出一款小型消防车，可以顺利驶入小巷道灭火。

单一开发模式难挽古城衰败。中国城市规划设计研究院副院长杨保军建议，国家应引导各古城尽快转变现有的开发模式，学习更符合古城保护、发展的新方式。如学习欧洲的经验，采取针灸式改造古城的方法来激活古城的活力。比方说，政府可以把古城居民区的一个垃圾场改造成儿童乐园，对周边的居民提供一系列商业服务，解决一批年轻人的就业问题。苏州市规划局总工程师朱峰说，除了发展旅游业外，各古城还应积极拓展其他就业渠道。（来源：《瞭望》，2015，15期）

我国古城保护经典样本

平遥：古城历史文化的保护和管理

实施名城保护与传承，建立法制化和规范化的管理机制，坚持走可持续发展的路子。在平遥古城的保护与发展过程中，如何实施科学保护，依法保护，是一开始就高度关注，并着力解决的重要课题。一是成功地取得立法支持；二是编制并实施规划使古城保护和发展落到实处。

实施名城保护与传承，紧扣文化性这一主题，坚持走建设特色化城市的路子。平遥首先致力于文化内涵的挖掘。其次充分发挥民间协会弘扬传统文化的作用。第三依托平遥古城世界品牌开展文化交流活动。

实施名城的保护与传承，抓住环境建设，坚持走综合治理的路子。一是下大力气实施古城中小巷街改造，着力改善古城交通环境。二是大力度实施古城内单位和居民搬迁工程，减轻古城人口承载压力。三是高标准实施古城消防设施建设，为古城安全提供保障。四是加快古城绿化亮化步伐，美化古城环境。

实施名城保护与传承，创新管理体制，坚持走符合平遥实际的路子。平遥古城为了提高管理工作效能，在管理运行体制改革方面作了一些积极的探索。一是组建保护机构；二是强化管理服务职能。

实施名城保护与传承，创新经营城市理念，坚持走创建晋商文化旅游中心城市的路子。一是古城保护实行多渠道投入；二是新城建设与古城保护统筹实施；三是古城旅游向乡村拓展。

丽江：古城保护开发成功经验

一、政府主导，上下联动，夯实基础

2001年底丽江市政府就提出了“进一步加快旅游业发展的决定”，明确了旅游业在全市经济发展的支柱地位，形成了大众参与旅游的良好社会环境，全市各族人民在市委、政府的正确领导下，围绕发展旅游业，调整全市的产业结构，力求把旅游业形成为主导和纽带产业，形成“旅游兴则百业兴”的经济格局。

二、保护古建筑，还原历史风貌、为丽江古城游建立框架

一是生态保护；二是整旧如旧；三是建立制度，对古民居全方位保护；四是归行划市，商业布局整体性规划。

三、挖掘、传承东巴文化，为丽江古城游塑造灵魂

丽江结合本地诸多的传统文化，不断推陈出新，营造旅游亮点。同时通过旅游产业的带动许多濒临失传的纳西族传统文化在下开始复苏，促进了丽江遗产地传统民族文化传播。从战略高度经营民族文化产业；做好传统文化的传承、传播；每年安排 1000 万元作为保护民族文化专项经费。

四、科学营销，创品牌，造声誉，扩大影响力

一要创新营销理念和方式；二要争取殊荣桂冠，先后获得“世界文化遗产”、“全国文明风景旅游区示范点”等荣誉；三要开展文化经济交流活动；四要举办本土特色节庆会展活动；五要开辟客源地旅游办事处；六要通过强势媒体和名人效应宣传丽江；七要实时制作宣传资料。

五、多渠道筹资，建立保护开发资金支撑体系

丽江古城在发展过程中，坚持以大项目带动旅游发展，重点抓古城不协调建筑拆除改造、民族文化开发、环境治理、路网改造、基础设施建设等工程。为解决古城保护管理资金严重缺乏问题，资金筹措的办法有收取古城保护费；向银行贷款融资；加大招商引资力度；争取各级政府对基础性、公益性项目申请上级专项资金支持。

苏州：古城保护经验

苏州历史文化名城保护工作在所有中等规模以上的城市中是最认真。这一认真突出表现在限制古城建筑高度、保护城市基本风貌以及留存物质、非物质文化遗产方面。

在古城保护方面，苏州一手抓重大项目，实施桃花坞历史文化片区整治、虎丘地区综合改造等工程；一手抓古建老宅保护修缮工程，使老宅在“活用”中得到新生。苏州古城能在经济高速发展的同时得到全面保护，就与古城保护始终在规划和法制化轨道上运行分不开。

苏州人严密把控、精益求精。在布局上，始终保持“三横三竖加

一环”的水系及小桥流水的水巷特色。在建筑控制上，努力发挥苏州古城环境空间处理艺术特色。古城内始终严格控制新建筑的高度。2013年7月1日起正式实施《苏州市城乡规划若干强制性内容的规定》。以重点历史文化街区为切入点，进行整体保护整治、更新利用，这是苏州古城保护的一大特色。（来源：《苏州历史文化名城保护规划（2013-2030）》）

扬州：整体保护模式

整体全面保护既保护有形的传统建筑，又保护无形的文化脉络；既保护古城传统风貌、视域空间、街巷肌理、人文遗产，又注重功能转换，改善人居环境，促进旅游开发。既重视历史城区的保护，又关注县市历史名镇的保护。跳出古城建设新城，为了使老城区保护和扬州的发展有足够的空间。扬州市1992年提出了十年再造一个扬州城的目标，在中心城区西南边缘划出了16.52平方公里的区域，设立了经济开发区，2002年经过区划调整，城市规划和建设方向由老城转向新城，2000年市人大做出了停止老城区内的任何开发性建设，坚持古城保护与新城建设同步推进。（来源：《中国党政干部论坛》，2009，07期）

西安：创建历史文化名城保护和现代城市发展典范

经过多年的调研论证，西安确立了西安城墙南门区域综合改造的指导思想，可以概括为五句话，即：保护文物、传承文明、弘扬文化、提升城市、惠及百姓。四大体系打造国际化人文景区。西安城墙南门区域综合改造完成后，将形成各具内涵、相互依托的项目体系。首先是文物保护展示体系；其次是护城河历史风貌游览体系；然后是南门区域立体式交通体系；最后是南门城墙文化旅游活动体系。

未来五年，西安将通过文化挖掘、文物展示、艺术塑造、博物展陈、水上游览、文艺演出、商业配套、标准化景区建设等多元化、系统化举措，促进城、墙、河、路、景融合发展，实现保护、利用、建设、管理、运营“五位一体”，跨步迈入国际化人文景区，创建历史文化名城保护和现代城市发展典范。（来源：腾讯网，2014-04-29）

乌镇：古镇突围的样本——文化旅游地产的应变之道

自 2000 年以来对古镇进行保护性开发以来，旅游开发将先进的管理理念实践于对古镇的保护中，成为全国古镇保护开发的成功典范，享有“乌镇模式”美誉。

政府与市场全方位运作，政府经营平台、企业经营市场、民众经营文化。2006 年中青旅入主乌镇旅游，2009 年引入 IDG 投资，乌镇旅游的开发主体基本确定。

从观光、度假古镇到文化古镇的持续升级。乌镇开发始于东栅，1999 年制订了《乌镇古镇首期整治保护总体规划》和详细的修复与整治方案，并开始实施乌镇古镇保护与开发的东栅工程。乌镇的保护与开发框架并限于“东栅西栅”，已经动工的“中市南栅北栅”将呈现出不一样的味道。“东栅、西栅、北栅”的延伸区域也将成为开发的主战场。建成后，将为乌镇建设成为中国旅游第一大镇、国际一流风情小城产生积极的推动作用。

先开模具后找地——从乌镇到“古北水镇”的战略拓展。中青旅以“乌镇模式”为模具开启复制之路，古北水镇成为“类乌镇”商业模式第一次的异地复制。毫无疑问，乌镇突围之路才刚刚开始，更大规模、更高强度、更优品质的乌镇有望代表中国古镇，成为文化旅游地产突围代表。（来源：智纲智库，2013-08-28）

大同：古城保护做法经验

大同市的做法概括起来就是“五个基本走向”。

一是从旧城改造走向遗迹保护，以先进理念指导古城保护。为了保护大同古城，大同市政府发布通告，勒令古城保护范围内的旧城改造项目全部停工，同时全面启动古城保护工程，力求最大限度地留存文化遗产原貌。

二是从单体保护走向整体保护，努力保持历史文化名城的文化价值。大同市致力于从整体上保护文化名城，把北至操场城街、南至北都街、东至御河西路、西至魏都大道，面积约 4.8 平方公里的区域全部划定为保护区域，把该区域内对古城风貌造成严重破坏的多层建筑

全部列入拆除范围。同时，把该区域内的所有历史文化遗产全部划定为保护对象，尽最大可能恢复古城的基本格局。

三是从两相对立走向两全其美，妥善处理古城保护与城市发展的矛盾。为了解决古城保护与城市发展这个难题，大同市于 2008 年初提出了“一轴双城，分开发展；古今兼顾，新旧两利；传承文脉，创造特色”的古城保护基本思路，立足古城搞保护，跳出古城求发展，把保护与发展分开。

四是从随意修复走向修旧如旧，自觉按照传统方法延续古城生命。坚持充分考证、保持原貌、“四原”、修旧如旧四个基本方法。

五是从甩掉包袱走向产业创新，深刻认识古城保护的价值。大同市在实践中认识到，文化遗产不仅具有历史价值、美学价值、教育价值、科学价值，而且具有巨大商业价值；在名城古都的保护中，只有坚持把保护与发展有机结合起来，才能实现文化资源的永续利用。

临海：古城保护注重历史风貌和地方特色相结合

浙江临海有 2000 多年的建城史，是浙江省唯一一个县级国家历史文化名城。临海的古城保护几十年一以贯之，做到注重历史风貌和地方特色相结合。早在 1984 年，该市就对古城保护进行规划，老城区 2.3 平方公里被划为保护区，严格禁止对历史街区风貌的破坏，并委托清华大学设计研究院完成了《临海历史文化名城保护规划》的修编工作，制定了“保古城、继文脉、复风貌、辟新区”的总体思路，即保留原住民，保持原有的生活状态，保持原有风貌不变，整个历史街区进行原生态保护。历届政府虽对规划进行过四轮调整，但保护区不但未被蚕食，相反却扩大到 3.9 平方公里。浙江临海所实施的紫阳街的改造，恢复了老街区“下店上宅、前店后宅、深宅大院”的传统建筑特色，使“山水秀丽古城，形制严谨府城，明清繁华商城”的历史格局得以重现，成为老城区保护的一个典范。2012 年 6 月，紫阳街在全国第四届中国历史文化名街评选中跻身“十大名街”之列，成为浙江省第二条中国历史文化名街。

国外古城保护经验借鉴

巴黎的城市文化

巴黎的文物遗存丰富多彩,走进巴黎,就如同走进了建筑的历史,文化的圣殿,艺术的宝库。巴黎受到保护的古建筑有 3115 座,每一座历史建筑都为巴黎添色增辉。巴黎市政府非常重视保护这些历史遗产。对新建筑的规划、古建筑的使用都有严格的法律规定。市政府制定新的建设规划必须事先公布方案,广泛征求市民的意见后方能实施。政府重视文物保护,巴黎市民也视文物保护为自身义不容辞的责任。巴黎有民间文物保护组织 2000 多个。“历史巴黎协会”是其中很有代表性的一个。该协会设古建筑保护委员会、历史遗址保护委员会、文物保护演讲寻访委员会和信息中心四个机构,拥有众多志愿者。他们通过宣传活动,形成有利于古建筑遗产保护的公众舆论,唤起公众关注。(来源:《前线》,2000,09 期)

英国:保护古城就是守护历史

古城约克,这座见证了英格兰诸多重要历史时刻的小城,以其古老的历史沉淀和适宜人居的现代化发展,获得了欧洲最受欢迎城市、英国最宜居城市等荣誉。约克古城的保护在古城内采取了整体保护的方针,在古城外则划定了保护区。归结起来,从约克的保护与发展,我们可以大致看出英国古城保护的发展逻辑与特点。首先是英国的古城与古迹的保护思想是在城市发展中逐渐成长起来的。其次,约克的古城保护在很大程度上离不开民间人士的支持与努力。第三,政府部门的古城保护意识逐渐提高,并以立法规范。第四,约克的保护是全方位保护,不仅是保护老古董,而且还运用各种渠道,因地制宜地建设新“地标”。(来源:《城市发展研究》,2015,04 期)

在德国体验“老城”

在德国,保护、修复甚至重建古城和古代建筑很少引发公众大讨论。德国人力求按照原样修复或重建历史建筑,由此形成的老建筑、老城市完全可以“以假乱真”。德国许多古城之所以能保持完好,在

很大程度上要归功于政府和人民对文化遗产的保护意识。为保护和修复古建筑，德国政府甚至设立了专门的机构。另一方面，由于古建筑的维护和修复往往耗资巨大，仅仅通过政府的公共财政难以支撑，因此德国政府积极采取措施吸引投资者参与，同时通过立法约束确保古建筑保护到位。德国宪法中专门设有保护历史建筑的章节，具体的保护责任落在各州政府身上，所以各州政府都有单独的立法。在联邦政府层面，德国也有《城市规划法》以及《收入税法》两部法律来保护历史建筑。（来源：《半月谈》，2013，13期）

意大利维罗纳：减少工业符号

意大利古城维罗纳坐落于阿尔卑斯山南麓，被阿迪杰河所环抱。因气候宜人且风景秀丽，早在古罗马时期就已成为度假胜地，凯撒、但丁等历史、文化名人都曾在这里留下自己的足迹。每年来自全球的300多万游客使这座古城焕发出勃勃生机。成功处理由旅游业带来的社会问题是维罗纳旅游持续发展的关键因素。面对因旅游业发展产生的交通问题，意大利众多历史文化古城都将市中心老城区设置为交通限行区，私人车辆未经允许擅自驶入，将面临高额罚款。这不仅减少了车流量而产生的交通拥堵，还为古城游客的人身安全提供了可靠保障。以汽车为代表的工业社会符号大幅减少，也为以古城作为品牌的文化旅游创造了最佳的游览体验。（来源：《人民日报》，2013-06-20）

韩国庆州：历史古城文化遗产保护与开发

以韩国历史古城庆州位于韩国东南部庆尚北道，至今已有两千多年的历史，其中有约一千年的时间（公元前57年至935年）是作为新罗王朝的首都，遍布着新罗时代的文化遗址。庆州作为国际性历史文化名城，旅游资源的开发和利用是其主要特色。

庆州古城历史遗迹保护与发展规划实践特点。一是国家的法律支持和庆州市政府的主导；二是妥善解决开发与保护之间产生的矛盾；三是维护居民利益，引导居民自发进行古城保护；四是开展各种节庆活动和博览会，大力进行外宣活动。

给我国古城保护与开发的启示有：一是利用先进理念进行古城建

设设计长远规。城市规划对古城的发展至关重要。各级政府要对相关城市进行全方位的调研与分析，制定符合该城市特点的规划，并带头执行。二是加强政府主导和资金的投入。要重视发挥文物部门在古城保护中的作用，多部门进行协作。同时加强历史文化旅游资源开发和利用，以开发文化旅游资源来扩充文物古迹保护经费。三是调动市民保护积极性与参与。古城举办的各种旅游节和文化庆典活动，应以民众为主体，让民众找到节日文化主人的感觉，进而投身到古城历史文明对外传播的队伍中去。四是开发各种旅游产品、加强外宣。（来源：《文艺生活·文艺理论》，2014，09期）