

两会

2019



浙江省十三届人大二次会议
浙江省政协十二届二次会议

图书馆文化精准扶贫工作探讨

嘉善县图书馆

浙江省公共图书馆信息服务联盟

目 录

精准扶贫与文化扶贫	4
精准扶贫的提出与内涵	4
文化精准扶贫的内涵	4
图书馆开展文化精准扶贫的意义与必要性	5
文化精准扶贫的作用与意义	5
为新阶段扶贫工作开展融入新的理念	7
图书馆文化精准扶贫存在的问题	7
资源精准帮扶针对性不强	7
扶贫内容不够丰富	8
文化精准扶贫后续跟踪和评价机制不完善	8
完善图书馆文化精准扶贫的创新举措	9
以“精准”为起点，积极参与到贫困人口的识别工作	9
文化精准扶贫项目精准化，拓展扶贫内容	10
提高基层干部对文化精准扶贫的认识，提高贫困人群的文化素养	11
探索建立文化精准扶贫的长效机制	12
嘉善县文化精准扶贫工作研究	12
工作措施	12
保障措施	13
嘉善县图书馆文化精准扶贫	14
结语	14

免责声明：

浙江“两会”专题信息产品由浙江省公共图书馆信息服务联盟各成员单位联合编辑。信息内容采自公开的报纸、图书、期刊、数据库资源以及各大主流网站，每份专题我们都准确标明来源和出处，摘选信息内容的真实性、准确性和合法性由发布单位负责。

本期专题由嘉善县图书馆编辑，如您需要更为详细的内容及跟踪报道，请与该馆联络。

图书馆文化精准扶贫工作探讨

消除贫困是人类自古以来的理想，是人类共同使命，也是当今世界面临的最大的全球性挑战。改革开放40年来，随着我国经济高速、稳定、持续增长，和政府有计划、有组织、大规模的扶贫开发，我国反贫困事业取得了举世瞩目的成就。然而受发展能力不足、公共设施薄弱、自然条件差、市场体系不健全等一系列因素的影响，扶贫开发工作仍很艰巨。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把解决农村贫困问题提升到巩固党的执政基础、保持国家长治久安和全面建成小康社会的高度，实施精准扶贫战略，全力推进农村扶贫。精准扶贫是当代中国的伟大事业，是全面建成小康社会的战略举措。习近平总书记指出，“小康不小康，关键看老乡”。全面建成小康社会，最艰巨最繁重的任务在农村，没有农村的小康，就没有全社会的小康。要瞄准特殊贫困人口精准帮扶，进一步向深度贫困地区聚焦发力，把“扶贫”和“扶志”、“扶贫”与“扶智”结合起来，构建起政府为主导、企业为主体、社会组织和公众共同参与的扶贫工作格局，形成社会合力。图书馆是重要的社会文化教育机构，在社会主义两个文明建设中，肩负着重要的教育职能。因此，图书馆应在文化扶贫工作中发挥重要的作用。

本文在精准扶贫视阈下，在分析图书馆文化扶贫存在问题的基础上，提出图书馆文化扶贫的路径选择，以期对图书馆文化精准扶贫提供理论参考价值，对文化扶贫工作有一定的借鉴意义。

精准扶贫与文化扶贫

精准扶贫的提出与内涵

“精准扶贫”思想最早是习近平总书记于2013年11月到湖南湘西考察时首次提出的。2014年1月，中办详细规制了精准扶贫工作模式的顶层设计，推动了“精准扶贫”思想落地。2014年3月，习近平总书记参加两会代表团审议时强调，要实施精准扶贫，瞄准扶贫对象，进行重点施策，进一步阐释了精准扶贫理念。2014年5月，国务院扶贫办颁布的《建立精准扶贫工作机制实施方案》，将精准扶贫作为中国扶贫系统的新工作机制和工作目标。《实施方案》中明确指出：通过对贫困户和贫困村精准识别、精准帮扶、精准管理和精准考核，引导各类扶贫资源优化配置，实现扶贫到村到户，逐步构建精准扶贫工作长效机制，为科学扶贫奠定坚实基础。2015年6月，习近平总书记在贵州就加大推进扶贫开发工作时又全面阐述了“精准扶贫”概念，提出“六个精准”原则，即“扶贫对象精准、项目安排精准、资金使用精准、措施到户精准、因村派人精准、脱贫成效精准”，进一步丰富了“精准扶贫”的内涵和操作性。2015年10月，习近平总书记在2015减贫与发展高层论坛上强调，中国扶贫攻坚工作实施精准扶贫方略，增加扶贫投入，出台优惠政策措施，坚持中国制度优势，注重六个精准，坚持分类施策，因人因地施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，通过扶持生产和就业发展一批，通过易地搬迁安置一批，通过生态保护脱贫一批，通过教育扶贫脱贫一批，通过低保政策兜底一批，广泛动员全社会力量参与扶贫。

（来源：《图书馆杂志》2016第9期）

文化精准扶贫的内涵

上海图书馆的曲蕴、马春将文化精准扶贫定义为通过在文化设施

建设、文化产品供给、公共文化服务、文化产业扶持、精神文明建设等方面，开展因人而异、因地制宜的精准扶贫活动，从而有效提升贫困人口的文化素养和知识技能，逐步改善和推动贫困地区的经济、文化发展。文化精准扶贫必须要坚持精准化的原则，精准化主要体现在两个方面：首先是扶贫对象的精准，要精准识别贫困人口，根据其所在地区文化环境、自身文化水平等识别出真正需要帮扶的对象。其次实施的扶贫项目要精准，是根据贫困人口的具体情况采取的与之相适应的文化帮扶。目前文化扶贫越来越得到全社会的认同，2015年后国家相继出台了《中华人民共和国公共文化服务保障法（草案）》《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系规划纲要》《“十三五”时期文化扶贫工作实施方案》等相关法规。目前在文化精准扶贫方面比较领先的是山东省，山东省文化厅制订了《2016-2018文化精准扶贫开发实施方案》，制定了“不让一个人掉队，不让一个区域落后，不让一个领域有短板”的全方位扶贫目标，并推出了编制一张全省文化精准扶贫数字化地图，办好6件实事，实施9项工程的“169”文化精准扶贫行动方案。

（来源：河北科技图苑 2018-5）

图书馆开展文化精准扶贫的意义与必要性

文化精准扶贫的作用与意义

文化精准扶贫作为一种特殊的扶贫方式，是一种全新的大扶贫机制。扶贫工作不再仅仅是扶贫部门的“家事”，公共图书馆是社会主义公共文化服务体系的重要组成部分，理所应当在精准扶贫中贡献自己的力量。

实现公共图书馆的教育职能。扶贫必先扶智，治贫必先治愚。习近平总书记强调指出，“扶贫发力要精准，教育要先行，要高度重视和认识教育在扶贫中的基础性、先觉性和关键性作用，把教育纳入扶

贫开发、统筹规划扶贫措施”。“让贫困地区的孩子们接受良好教育，是扶贫开发的重要任务，也是阻断贫困代际传递的重要途径”。教育在促进扶贫、防止贪污上起到根本性作用。根据《中华人民共和国公共图书馆法》第二条、第三条规定，“公共图书馆是开展社会教育的公共文化设施”，“是社会主义公共文化服务体系的重要组成部分”，公共图书馆在精准扶贫过程中帮扶贫困人口教育脱贫具有不可推卸的社会责任，应该积极主动地投身到精准扶贫中去，通过对贫困人口提供基本的知识文化服务、信息服务，助力贫困人口快速脱贫。

体现公共图书馆服务的公益性、平等性。公共图书馆是公益性的社会机构和组织，服务全体人民群众是公共图书馆工作的内在要求。《中华人民共和国公共图书馆法》要求，公共图书馆应按照平等、开放、共享的要求向社会公众服务。贫困人口由于自身知识文化水平、所处的地理环境等因素不能很好的分享公共图书馆提供的文献信息服务，是文化信息的弱势群体。公共图书馆在精准扶贫中应主动介入，积极为贫困人口提供服务，将各种社会先进文化信息及时传递给扶贫对象，使他们公平利用社会文化信息资源，真正体现公共图书馆的公益性、平等性。

切实落实文化惠民政策。“完善公共文化服务体系、深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动”是十九大提出的新要求。公共图书馆是公共文化服务体系的重要组成部分，是实现文化惠民的中坚力量。在政府为主导、市场和全社会共同参与的扶贫开发模式下，公共图书馆在精准扶贫中是参与扶贫的重要的辅助力量。通过培训、讲座、流动书屋、农家书屋等形式送知识、送文化、送技术、送信息到贫困人员手中，帮助贫困人员脱贫，是实现文化惠民的重要举措。

扩大公共图书馆社会影响力。随着信息技术的快速发展和大数据时代的到来，公共图书馆发展面临着严峻的挑战，越来越多的人通过手机等下载 APP 便可以随时阅览自己需要的各种信息，图书馆越来越

越有被边缘化的风险。扩大社会影响，寻找社会存在感是图书馆工作的必然选择。通过文化精准扶贫，一方面发挥教育影响、分析数据、传递信息等作用，公共图书馆提高了自身服务社会的实践功能；另一方面参与社会脱贫的伟大事业，展现图书馆文化扶贫的价值追求，必将提高自己的社会中的影响力，促进自身的健康发展。

（来源：《中共银川市委党校学报》 2018 第 20 卷）

为新阶段扶贫工作开展融入新的理念

贫困的产生不是一朝一夕，而是历史积累的结果，是自然、政治、经济、社会等方面的原因长期交织而形成的，要从根源上消除贫困，必须坚持文化扶贫，采取有效的方式方法。当前，脱贫已进入攻坚阶段，文化扶贫的作用至关重要。贫困不可怕，可怕的是不思进取、得过且过。这种文化上的“软贫困”，比物质上的“硬贫困”更加顽固和复杂。文化扶贫的实质是扶贫对象观念重塑的过程。改变贫困人口的行动，关键要改变其思想和意志，培养有知识、有文化、有信心、有干劲的现代新型农民。图书馆参与扶贫开发和服务拓展，实现扶贫的“治愚”和“造血”功能，为打赢脱贫攻坚战提供精神动力和智力支持。

（来源：农村经济与科技 2018-29-20）

图书馆文化精准扶贫存在的问题

资源精准帮扶针对性不强

由于文化扶贫专职人员相对匮乏，公共图书馆一般将重点放在农家书屋，科普下乡等方式方法上，实际效果并不明显，导致文化扶贫甚至完全演变成经济扶贫，扶贫政策被粗暴化、单一化现象十分突出。特别是在一些少数民族地区，由于贫困人口语汉化程度不高，执行人员不懂少数民族语言，致使沟通上出现障碍，公共图书馆发展出

现瓶颈。不少地区图书馆最后以提供慰问金、生活用品等物质手段，将公共图书馆的文化功能扭曲；此外，各种文化培训、技能培训也未能尊重扶贫对象现实需求，以主观臆断代替社会调研，效果并不十分理想。

同时一些图书馆进行的资源配送存在单向化问题，帮扶人员对贫困户的科技文化需求没有深入调研，导致配送的资源不是贫困户迫切需要的，导致帮扶资源使用率不高。

（来源：内蒙古科技与经济 2018-10）

扶贫内容不够丰富

目前图书馆提供的文化扶贫项目主要有四种形式：（1）进行资金捐助，帮助建设和完善贫困地区的文化基础设施，使当地居民在物质生活之余有了精神生活。（2）“送书下乡”活动，以流动车的形式或捐赠图书给农家书屋，图书是否适合当地生产生活考虑不周，导致资源和资金的使用不精确，扶贫的效果不明显。（3）开展文化讲座、组织阅读推广或者读书会，这在一定程度上提高扶贫对象的视野。但由于这种形式本身存在不连贯性、非系统性，导致效果不明显。（4）聘请各类技术专家为贫困地区村民普及专业知识，例如聘请农业专家普及农业知识，医学专家普及健康知识，以增强自主脱贫能力，但是这种活动由于种种原因，持续性不强，因此效果不大。总体来看，目前图书馆提供的文化扶贫还是比较笼统的，精准文化扶贫欠缺，难以达到预期结果。

（来源：河北科技图苑 2018-5）

文化精准扶贫后续跟踪和评价机制不完善

文化精准扶贫是一项长期而系统的工程，由于受内外因素的各种影响，不能将扶贫当作一次性支出。但是，一些公共图书馆在扶贫过

程中，并没有建立长效的管理机制，在贫困地区文化资源的输入上是否到位，资源配置是否合理，既缺乏深入的调研，也缺乏长期的跟踪，对扶贫帮扶的效果测评不及时，扶贫帮扶工作有头无尾，不少公共图书馆由于受经费开支的影响，常常将一些过期或报废的文化产品打包到扶贫地区，以次充好；或请几名学者现场交流一番，草草了事，与精准扶贫精神相去甚远。

文化扶贫项目的实施不是一次性工程，扶贫项目是否真的惠及贫困群体，文化资源分配是否合理，是否对脱贫有帮助，是否达到脱贫标准，评估的机制未建立，导致文化扶贫项目常常有头无尾，甚至对扶贫毫无用处。长此以往会使各类扶贫单位只重视扶贫的过程，对扶贫的结果欠关注，不利于精准扶贫工作的开展。

（来源：河北科技图苑 2018-5）

完善图书馆文化精准扶贫的创新举措

以“精准”为起点，积极参与到贫困人口的识别工作

图书馆文化精准扶贫坚持以人为本，达到促进贫困户思维开阔和致富技能提高的目的，这是解决贫困地区贫困问题的首要办法。图书馆在制定科技文化精准帮扶方案时，必须对帮扶对象进行精准识别，瞄准科技文化水平低、经济发展条件差、发展能力弱、发展欲望强烈的人群，从中筛选出来真正需要帮扶和渴望接受帮扶的人群，并结合各人的能力、意愿和需求，提供不同的个性帮扶服务。

图书馆具有先进的信息技术、丰富的电子资源以及专业的技术人员，可以利用这些优势对贫困人口进行信息采集、归类、建档，建立多层次的数据库，为以后提供精准扶贫项目打好基础。因此基层图书馆应发挥主要优势作用，配合大型图书馆进行技术、资源合作。基层图书馆由于身处其中，对当地的文化、地理环境较熟悉，还应与当地政府合作，做好对贫困人口的精准识别工作。

(来源：河北科技图苑 2018-5)

文化精准扶贫项目精准化，拓展扶贫内容

对口帮扶基层图书馆。大中型图书馆通过对口帮扶基层图书馆间接实现对贫困人口的帮扶。基层图书馆由于地处贫困地区，财政支持不足，普遍存在软硬件条件差，馆舍简陋，设备陈旧，藏书少且内容过时，计算机等现代化办公设备缺乏。软件方面电子资源欠缺，基层图书馆馆员对计算机技术和图书馆专业知识有所欠缺，提供的服务较单一。大型图书馆应有针对性地对基层图书馆提供帮助。一是帮助完善基础设施，包括修缮馆舍、扩充馆藏、更新计算机系统、建立借还书系统等；二是通过远程教育、集中培训等方式对基层图书馆馆员提供专业知识和计算机应用知识等方面的培训。

做好帮扶项目的筛选。图书馆帮扶项目精准筛选不应该注重项目规模和覆盖面，更应该注重帮扶资源的匹配和被帮扶者的参与程度。在具体筛选项目时，一方面要判断图书馆帮扶项目是否做到因地制宜，立项之前是否充分论证资源供给状况、差异化帮扶方案制定等具体因素；另一方面要充分分析帮扶项目的最终效益，项目是否能够吸引真正需要被帮扶的贫困户参加，项目怎样帮助贫困户提高科技文化素养和生产致富技能。帮扶项目只有真正做到上述两方面的精准研断，才能取得较好的效益。

适时开展数字文化精准扶贫。随着互联网在贫困地区的普及，图书馆要运用“互联网+”思维建立“互联网+扶贫”和“互联网+科技文化”，建立完善贫困地区科技文化“扶贫云”平台，综合利用大数据和云计算技术，整合相关科技文化帮扶资源，向贫困户提供菜单式科技文化帮扶，使科技文化帮扶更便捷、更实用和更接地气。图书馆运用科技文化“扶贫云”平台，要结合贫困户真正需要，提供“私人订制”和科技文化帮扶推送服务，落实对贫困户科技文化帮扶目标。

(来源: 内蒙古科技与经济 2018-10)

提高基层干部对文化精准扶贫的认识, 提高贫困人群的文化素养

图书馆要采购一定数量的技术性文献资料, 开展职业技能咨询、培训服务, 恰当选用相关种植、养殖、营销、病虫害防治等农业实用技术图书, 广泛邀请行业专家、专业技术人员参与图书馆精准扶贫工作, 通过举办专题讲座培训班或现场培训会等活动, 提高贫困户的科技文化素质和生产技能。在“互联网+”技术环境中, 图书馆要利用馆内电子资源数据库, 开展经济技术信息的搜索、分析、推送服务, 利用网站、智能手机、微信、微博等媒体平台, 将致富技术、信息精准推送, 真正培养和提高贫困人员的科技文化素质和劳动生产致富技能。

(来源: 内蒙古科技与经济 2018-10)

在唯物辩证法看来, 事物的发展永远受外因和内因的共同作用, 内因是事物发展的根据, 决定事物发展的基本趋向, 外因是事物发展的外部条件, 对事物的发展起着加速或延缓的作用, 外因必须通过内因起作用。在精准扶贫中, 扶贫对象的自身功能永远是第一位的。公共图书馆要加强思想引导, 加强宣传, 发挥阅读、教育的文化功能, 以“扶贫先扶志”的理念, 引导贫困户转变观念, 对标先进, 破除“等、靠、要”落后心理, 促使他们通过自身的努力, 充分发挥自身的主观能动性, 积极主动脱贫。

教育脱贫不仅仅是学校的事情, 公共图书馆是开展社会教育的公共文化机构, 在精准脱贫中应针对所帮扶对象的特点, 有针对性地聘请专家对帮扶对象进行技能培训和业务指导, 提高帮扶对象技能和素质, 使其真正具备“造血”功能, 从而实现自我提升的能力。

(来源: 《中共银川市委党校学报》 2018 第 20 卷)

探索建立文化精准扶贫的长效机制

文化扶贫所起作用作用是浸入式的，效果的体现需要时间。但是它是从精神层面帮助贫困群体彻底脱贫，是通过内生动力来发展经济，所以图书馆在进行文化精准扶贫时要着眼于长远，对贫困地区进行文化基础设施建设的基础上，着重于提高贫困群体的自我发展能力。图书馆应与当地政府机构及其他文化机构合作，建立文化扶贫的保障机制，确保扶贫项目能够稳定施行。同时要建立完善的项目评价机制，定期对扶贫项目评估、反馈、实施调整，并对项目何时退出、实施的效果等进行评估。

（来源：河北科技图苑 2018-5）

嘉善县文化精准扶贫工作研究

工作措施

1.加强扶持重点村公共文化设施建设。未建文化礼堂或文化设施薄弱的村重点建好文化庭院，指导已基本建成文化礼堂的扶持重点村按国家标准完善提升。为每个村建设一条健身路径。到2020年，完成10个扶持重点村标准化建设。

2.设置图书流动车服务点。通过实地考察，为10个村设置图书流动车服务点。每月由流动服务车在服务点进行一次书籍借阅、流动展览等服务。并根据各村实际要求尽量开展阅读推广活动。

3.提供过刊借阅服务。了解贫困村的图书室开放情况，向10个村的图书室分别赠送期刊（过刊）100本，并且根据各村的实际需要定期进行更换。

4.确保政府购买的公共文化服务落实到位。指导帮助扶持重点村扎实开展农村文体活动，每年县文化馆和影剧院开展送戏、送书画下乡活动优先安排，在活动场次、数量上予以倾斜。

5.保障弱势群体基本文化权益。集中实施一批重点文化扶贫项目,包括乡土人才培养、流动文化服务、农村留守妇女儿童和老年人文化帮扶等,积极开展面向妇女儿童和老年人的公益性文化艺术培训、展演展示活动。

6.加强扶持文化人才培养。在每年人才培养名额和支援计划中对重点村予以倾斜。支持和帮助扶持培养文化骨干、文化能人,指导扶持组建群众业余文体队伍。推动文化志愿服务向重点村发展,扩大重点村受援面,增加扶持重点村支援帮扶的文化骨干和文化服务项目。

保障措施

(一)加强组织领导。按照“县级统筹、镇级负责、村组织落实”的工作机制,加强组织领导,明确责任分工,充分调动县、镇、村、户各级主观能动性,落实地方政府的主体责任。要在全面摸底的基础上,切实把“一十百”工程作为国家公共文化服务体系示范区后续计划的重要工作来抓,广泛开展各种形式的结对帮扶,形成工作合力。

(二)加强统筹指导。统筹规划,因地制宜地制订文化发展路径,兼顾当前和长远、需要和可能,突出不同区域发展重点和迫切需要解决的特殊困难。精心设计体现各自特色、能吸引群众参与的活动载体,努力增强活动的实效性。从实际出发,加强制度建设、加快长效机制健全、加大方法创新。要加强宣传引领,及时宣传“一十百”工程中的实际成效和好经验、好做法、好事例,充分发挥典型的示范引领作用。

(三)促进协同发展。进一步建立健全全县一盘棋的大观念,建立健全协作机制,将文化嘉善建设的先进经验同此次扶持提升工程的文化资源相结合,形成更多可复制、可推广的经验,指导工作实践,鼓励引导个人、集体和社会力量积极参与。

嘉善县图书馆文化精准扶贫

为了响应嘉善县文化扶贫，为 10 个重点村提供文化思想观念的“精准扶贫”。以提升文化素质为目标，向扶贫对象输入新的文化、知识和价值观念，传授适用科技，培育特色文化产业，将物质和政策输入转变为内生发展力，让贫困群体有能力变当地的潜在财富为现实财富，从根本上走上脱贫致富之路。嘉善县图书馆在 2017 至 2018 年向贫困村提供如下服务：

1. 提供过刊借阅服务

了解贫困村的农家书屋开放情况，向 10 个村的农家书屋分别赠送过刊 100 本，并且根据各村的实际需要可以开展定期的更换。

2. 设置图书流动车服务点

通过实地考察，为 10 个村设置图书流动车服务点。每月由流动服务车在服务点进行一次书籍借阅、流动展览等服务。并根据各村实际要求尽量开展阅读推广活动。

结语

我国的扶贫工作已经到了关键时期，在对贫困群体进行精准扶贫的同时也要防止返贫现象的出现，文化精准扶贫可以发掘贫困群体的内生增长动力，使其从根本上脱贫，遏制返贫，所以在扶贫工作的攻坚阶段文化扶贫应发挥主要作用，图书馆作为重要的文化单位，应不断创新思路、丰富扶贫的方式和内容、完善扶贫工作机制，使贫困群体从文化扶贫中获益，同时巩固扶贫成果，防止返贫。