



热烈庆祝 浙江省十三届人大一次会议 隆重召开
浙江省政协十二届一次会议

畬族文化的探索与发展



泰顺县图书馆

—— 浙江省公共图书馆信息服务联盟 ——



目 录

畬族文化的概况	3
畬族的源流.....	3
畬族史诗.....	4
.....	5
民俗风情.....	6
畬族文化的传承与保护	9
成立畬族文化研究会	9
立法保护传承畬族文化	10
建设畬乡古镇，挖掘特色民俗	11
畬族文化的发展与创新	12
民俗风情融入小城镇整治	12
建设畬族文化生态保护区	13
建设主题的特色村寨	15
穷则思变.....	16
城镇尽现畬族文化	18
举办畬族风情节	20

免责声明：

浙江“两会”专题信息产品由浙江省公共图书馆信息服务联盟各成员单位联合编辑。信息内容采自公开的报纸、图书、期刊、数据库资源以及各大主流网站，每份专题我们都准确标明来源和出处，摘选信息内容的真实性、准确性和合法性由发布单位负责。

本期专题由泰顺县图书馆编辑，如您需要更为详细的内容及跟踪报道，请与该馆联络。

畬族文化的探索与发展



（图片来自互联网）

畬族是一个古老的民族，是散居在我国东南部的少数民族之一。它起源于广东潮州凤凰山，后迁居福建、江西、浙江，现多数与汉族杂居。畬族主要分布在福建、浙江、江西、广东、安徽等 5 省 80 余县市，其中 90% 以上分布在福建、浙江两省的广大山区，其余近 10% 的人口分布在江西、广东和安徽省境内。畬族历史悠久，畬族人民在长期的历史发展进程中，创造了丰富多彩的独具民族特色的民间文化，但随着经济社会和现代化进程的加快，畬族传统文化已经受到严重冲击，许多畬族民间传统文化形式正面临着濒临消失的危机。本辑将围绕“泰顺县畬族文化保护与发展”为主题，梳理各媒体所报道的资料，从畬族文化概述、泰顺畬族文化发展现状到国内畬族文化发展的经验借鉴来为我县畬族文化的保护与发展提供参考。

畬族文化的概况

畬族的源流

畬族是一个具有悠久历史和灿烂文化的民族。畬族人民勤劳智慧、勇敢坚忍，在漫长的历史长河中，创造了绚丽的畬族文化，形成了独具特色的民俗风情。

潮州畬族人口虽然不多，但在历史发展长河中占据了极其重要的地位。

隋、唐时期，畬族先民就已定居在这粤、赣、闽三省交界地。公元 13 世纪中期，也就是南宋末年，史书上开始出现了畬族的古称“畬民”和“峯民”。刘克庄在《漳州谕畬》一文中曰：“凡溪峒种类不一：曰蛮、曰徭、曰黎、曰蜚，……在漳州曰畬，……畬民不悦（役），畬田不税，其来久矣。”文天祥在《知潮州丞东岩先生洪公

行状》中亦记载：“潮与漳、汀接壤，盐寇峯民群聚……”

关于槃瓠的图腾崇拜，有许多美丽的民间传说。畬族世代相传的民族史诗《高皇歌》唱：“蓝雷钟姓出广东、广东原来是祖宗”，“住在潮州山林深”，“祖公葬地是广东”，“凤凰山上去埋葬”。这里的“凤凰山”指的就是整个凤凰山区。

三十多年来，经过对凤凰山区，广东省内畬族聚居地和多次到闽、浙畬族村的广泛调查并求教于畬族文化专家、学者，使我们对凤凰山畬族文化有了更进一步的了解，也有了新的认识。我们发现，粤外各地畬族传统文化与潮凤凰山畬族原有的历史传统文化是一脉相承的，如今仍在绵延、传承着。我们归纳起来有八个方面的共同点：①同尊凤凰山为祖居地、圣地，并相信凤凰山上曾建有祖祠和祖墓；②同唱一首长篇叙事史诗《高皇歌》；③同崇拜反映“盘瓠”神话传说的“祖

图”；④同拥一本“盘蓝雷钟”宗谱；⑤同样举行信仰以道教为主的宗教传统民俗活动；⑥共同使用距今 1000 多年的含有“底层成分”的语言——古畬语；⑦畬族妇女同着凤凰装服饰，头冠凤凰髻；⑧共同沿袭风俗上的节日和诸多禁忌的节日和诸多禁忌。

（来源：《畬族文化简史》）

畬族史诗

畬族人民在漫长的历史发展过程中创造了许多优秀的民族文化，其中最耳熟能详的就是畬族史诗巨作《高皇歌》，《高皇歌》又称《盘古歌》《龙皇歌》《盘瓠王歌》，是一首长达三四百句的七言史诗。它以神话的形式，叙述了畬族始祖龙麒立下奇功及其不畏艰难繁衍出盘、蓝、雷、钟四姓子孙的传说。从全诗的整体结构看，大致分为五个段落：

一、简述从盘古开天到三皇五帝这段上古文明史，这段内容与汉族典籍记载基本吻合。

二、讲述先祖龙麒的丰功伟绩，龙麒由高辛帝皇后耳朵里的金虫所变，他自愿领旨，斩杀番王胜利归来，被高辛帝封忠勇王，并将三公主许配于他。

三、畬人盘、蓝、雷、钟四姓的来历。高辛帝赐龙麒长子姓盘，名自能；次子姓蓝，名光辉；三子姓雷，名巨佑；女儿招婿钟志深，即姓钟。

四、龙麒归隐山林创业的经历，龙麒迁居广东潮州凤凰山繁衍生息，后在凤凰山打猎殉身，后世受其福荫，人丁兴旺。

五、讲述畬人备受苦难不断迁徙的历程，告诫子孙要团结族群，勿忘敬奉先祖。

通过《高皇歌》，我们不仅可以看到畬族文化的特色，还可以从中探寻到其文化遗产的历史渊源。《高皇歌》唱道：“凤凰山上去开基作山打铙都由其”，“凤凰山上安祖坟，荫出盘蓝雷子孙”，都可见其发祥地应在广东潮州的凤凰山。歌里还提到了一些主要的迁徙路线，“走落福建去作田，亦何田地亦何山”，“古田罗源依连江，都是山哈好住场”，“乃因官差难做食，思量再搬掌浙江”。这些与史料上畬人迁徙的记载基本一致，他们从广东潮州及周边开始，经闽西南至闽东北，沿途经晋江、福州、闽侯、连江、罗源，而后进入闽东的宁德、福安、霞浦、福鼎，部分继续向浙南方向迁徙，到达温州和丽水各地，尔后扩散到其他地方，形成了“大分散，小集聚”的分布格局。

（来源：《走进山哈民族 畬族文化研究》）



（图片来自互联网）

民俗风情

畬族的山歌，基本上是七言一句。称四句字为一条，多半是以一条四句构成一个乐段，畬民唱山歌喜用“假声”发音。山歌是清唱而歌，形式除独唱、对唱（也叫盘歌或盘诗）、齐唱外，尚有二声部重唱，称“双条落”（即双音），乌迳镇鹁鸪洞曾有对唱山歌的能手名叫蓝观音妹、蓝过路妹，她们村的习俗，以女对唱为主，她们能见物有歌，逢事唱歌，从油盐柴米衣食住行，一草一木，一禽一兽，耕田割禾，口出山歌，畬族妇女地位较高，男尊女卑思想不太严重。解放后南雄畬民唱山歌，歌调基本与汉族相同。

畬族民间舞蹈多已失传。有《踏步舞》，原是畬族正月祭祀祖先典礼中，由主持仪式的导师（畬族称祭师）跳的舞蹈，又称《猎捕舞》。

畬族民间工艺美术有着鲜明的民族特点，其中尤以服装的刺绣于编织器等手工的制作方面最为显著。畬族妇女喜欢在衣裳和围裙上刺绣各种花鸟，及几何形象美丽的图案花纹。有的畬族妇女至今还保存着服装花色集中在领上，由红、黄、绿、黑、水绿这样顺序排列成柳条纹的图案。在上领的黑地上绣一些粗线条自然花纹，是水红黄颜色。围身裙是大朵云头纹的图案花为其特征。裙边配用柳条原色图案花纹，具有民族风格，十分醒目。

畬族的编织物，主要有斗笠和合手巾带（即花腰带）两种。斗笠制作精细，有花纹。这是汀州地方保存下来的手艺。南雄畬族的编织物亦有幼篾斗笠，但较粗糙的，基本与汉族相同。畬族合手巾带主要装绣是绣字。过去有“百年好合”、“五世其昌”等吉利话。腰带有两种：一种是长约四尺，宽六寸，用柳条组成的二方连续图案花纹的腰带；另一种是染花镂印图案。它和汉族的蓝花布一样。蓝地白花，带子长约四尺，宽六寸。这是漳汀地区畬族妇女的装饰。南雄

畬族妇女装饰与汉族妇女一模一样了。

历史上畬民经常过着迁徙不定的生活。他们就是“随山种摘，去瘠就腴，编荻架茅为居”，“植粟种豆以为食”，“结庐山谷，诛茅为瓦，编竹为篱，伐荻为户牖”。畬民往往在深山穷谷中聚族而居，自成村落。这是过去畬民生活的写照，现在分布在南雄的畬民，多数大分散，小有聚居，有的在山区，有的在平原，与汉族杂居聚的村庄者为多。

畬族的基本特点是“男女椎髻跣足”。李调元在《卮斋琐录》中记载：衣尚青、蓝色，着自织麻布。男子短衫，不巾不帽，妇女则高髻重缨，头戴竹冠蒙布，饰呈璎珞状。“畬族过去男装式样有两种：一种是带大襟的无领青色麻布短衫；另一种是结婚礼服，红顶黑缎官帽，青色长衫，襟和胸前有一方绣龙花纹，黑色布鞋。由于长期与汉族交错杂居，所以现在畬汉两族男子装束基本没有差别了。妇女的服饰，多穿自织的青蓝色麻布，衣领袖口和右襟多镶花边。有些地区畬族妇女不分季节，都是穿短裤，裹绑腿和打赤脚。男女不劳动时，腰间多是悬一条围身裙。

妇女发式：一般都把头发从后梳成螺式或筒式发髻盘在头上，间环束红色绒线。结婚时头戴凤冠，插有银簪。南雄的畬族妇女则与汉族妇女一模一样。

畬族居住的村寨，一般都把祠堂和房屋的结构。同姓名属于一个祠堂，设族长一人，负责处理族内纠纷，主持公共事务以及祭祖的活动。南雄最老的祠堂要算界址的天心坝村蓝氏宗祠。是念五郎克昌长子传泰（千一郎）的第五世孙蓝程员，于明正统十三年（1448年），由信丰球狮（今正平乡）最先移居南雄天心坝后子孙繁衍而建的祠堂、以祀祖宗。祠堂后祖厅左右楹柱，雕塑着龙狗头鱼身尾的

木雕各一件，栩栩如生。许村畬族蓝姓祖厅堂中也特有一对龙狗鱼身木雕标记图腾。这是汉族祠堂所没有的。乌迳鹄鸕洞蓝姓祖厅神主牌上面也塑着龙狗形象的图腾。公元 1943 年南雄部分蓝姓后裔在雄州城埠前街建有一座蓝氏宗祠、已祀祖宗（现仍保存，修葺翻新）。

畬族婚俗与汉族大致相同。在古代，畬族婚姻比较自由，明邝露《赤雅》云：“十月祭多贝大王，男女联袂而舞，谓之，‘踏瑶’，‘相悦则男女跳腾踊负女而去’”。同姓不婚，同姓不同香炉（宗祠）可以结婚，但比较少。一般不与汉族通婚，土人与邻者亦不与通婚。“不冠不履，三姓自为婚”。南雄的畬族，历来都与汉族通婚，过去婚期操之于父母之命媒妁之言，婚礼多与汉族同俗了，据全安镇西岸村畬族后裔反映，他们的祖辈传下来的习俗，结婚时新郎祖厅要扎一对自鹤与两朵荷花，摆设设在祖厅上，以纪念蓝采和祖宗的意思。

畬族流行的节日与汉族大致相同。如春节、元宵、清明、端午、中元、中秋、重阳等节日。但亦有别，如春节祭拜祖先要在祖厅挂祖图。相传他们的祖先盘瓠困平番有功，后人为了纪念他的功绩，绘彩色祖公图悬挂于祖厅。各家各户备“三牲”、染乌色米饭、点香烛祭拜。我市的天心坝、邓坊村、许村等他们正月挂祖图，祖图是搬迁到该地始迁祖的祖公图。六月初六日还有晒族谱的习俗。十月十三日是祭祀多贝大王最隆重的节日，亦是纪念祖先的节日。据乌迳鹄鸕洞畬民蓝光生说：“过去祖公流传下来，十月十三日是畬族隆重的节日，只因畬族人太少，要隆重举行，行不盛而不过。”所以乌迳一带汉族仍盛行姓氏节，别姓汉族讥讽蓝姓畬族无节日。

全安西岸村祖宗流传下来有不能吃狗肉的习俗。因狗是祖先图腾。至今全村人很少吃狗肉，狗死了，要拿去埋掉，用水淋，以超度它再生之意。天心坝和鹄鸕洞村还保持着畬族古老的生活方式，

椿米用木杵石臼，不踏碓。因避忌有侮辱性的忌讳叫狗踏碓。

原始氏族都有一种所崇拜的兽类或物器作为本氏族的图腾，并认定图腾为群体保护者，尊为本氏族的祖先。畬族是崇拜盘瓠传说。他们描述盘瓠帮助皇帝平息了外患而娶得了三公主，婚后携带公主迁居深山，18 年后生下一男一女，后带着朝见皇帝，长子赐姓盘，次子赐姓蓝，三子赐姓雷，女婿赐姓钟，并由此繁衍成为畬族，奉祀盘瓠画像，盘瓠传说是氏族社会的图腾信仰。畬族每一家族有一根龙头祖杖，这是畬族的主要标志。

（来源：今日头条 2017-06-02）

畬族文化的传承与保护

成立畬族文化研究会

日前，顺昌县畬族文化研究会成立大会在县政府大礼堂召开。县人大副主任陈平芳、县政府副县长徐晓东、县政协副主席谢建文，以及县委组织部、县委宣传部、县委统战部等单位领导出席，62 位畬族同胞参加。

顺昌县畬族文化研究会是由顺昌县畬族研究联谊会更名而来。顺昌县畬族研究联谊会成立于 2009 年 9 月，8 年来，开展了丰富多彩的畬族文化活动，累计举办 14 届“三月三畬族歌会”，将“三月三畬族歌会”打造成顺昌文化特色品牌；开展畬族文化交流和参加省、市畬歌比赛。出版了《顺昌畬歌集》第一、第二集，共计收录顺昌畬歌 5000 余首；组织编撰了共 13 章 68 节 30 万字的《顺昌县畬族志》；目前，正在组织编撰《闽北畬家医药》，为畬族文化发展，做出不少贡献。

除此之外，顺昌县畬族文化研究会还积极申报非物质文化遗产代

表性项目，顺昌畬族已拥有市级非遗项目 4 项，县级非遗项目 4 项。顺昌县畬族文化研究会的成立，增强了顺昌畬族文化的影响力、吸引力，开创出立体丰富、生动活泼的工作局面，为顺昌畬族文化发展提供有益的研究平台和有力的智力支持。

（来源：东南网 2017-11-27）

立法保护传承畬族文化

福建宁德市获得地方立法权后制定的首部地方性实体法——《宁德市畬族文化保护条例》，7 月 1 日起正式施行。此间畬族文化界人士 2 日向中新社记者表示，意畬族文化获得立法保护，开启了宁德市畬族文化保护发展的新篇章。

宁德是中国最大的畬族聚居地区，现有畬族人口 18.9 万人，约占福建畬族总人口的二分之一、全国畬族总人口的四分之一。在长期的历史活动过程中，畬族人民创造了灿烂的畬族文化，主要包括畬族语言、服饰、文艺、民间信仰等。

此次施行的该条例，今年 5 月 25 日经福建省十二届人大常委会第二十九次会议审查批准，共四章二十八条，包括总则、保护措施、法律责任、附则。官方称，该条例从立法层面加强畬族文化的保护传承和发展，推进宁德市畬族文化保护工作的规范化、法制化和科学化，进一步促进民族团结与进步。

当地民俗专家称，独具历史、艺术、科学价值以及民族特色的畬族文化遗产，是中华民族文化宝库的重要组成部分。

但随着经济的持续和社会交流的不断扩大，主要依靠口授和行为传承的畬族传统文化受到较大冲击，畬族的许多传统习俗和礼仪在逐渐消亡，大量畬族文化的代表性实物和资料难以得到妥善保护，畬族

传统技艺后继乏人，面临失传危险。

该条例规定，设立宁德市畬族文化保护专项资金，纳入本级财政预算。专项资金拟用于畬族文化重大项目保护、濒临消失的畬族传统文化的抢救保护、畬族非物质文化遗产代表性项目和代表性传承人的补助、扶助畬族文化产业发展等。

同时，编制包括畬族文物和畬族非物质文化遗产代表性的畬族文化保护项目名录；鼓励和支持开展“二月二”、“三月三”、“四月八”等畬族传统民俗节庆活动；加快发展畬族文化产业，对畬族文化保护工作做出突出贡献的单位和个人将给予奖励。

（来源：中新社 2017-07-22）

建设畬乡古镇，挖掘特色民俗

近日，我县在柳城畬族镇召开畬族文化传承和畬乡古镇建设座谈会。市政协副主席、九三学社金华市委主委张跃进应邀带领民族文化方面的专家学者前来参加座谈会。县领导张勤、柳尊科、李庆峰等参加会议。

与会人员实地走访了柳城畬乡古镇古街，观看了江下村的畬族表演，亲身体验了我县丰富多彩的畬乡文化。座谈会上，专家学者们听取并了解我县畬族文化传承及畬乡古镇建设等情况后，围绕文化展示、特色挖掘、深度旅游、资源整合、民俗传承、表演提升、服务优化等提出了意见。

近年来，我县十分重视畬族文化传承和畬乡古镇建设工作，出台了相关的政策文件，加大了资金投入并拓宽帮扶渠道，科学规划发展方案，借培育典型示范，达到以点带面、逐步推进的效果。自 2013 年以来，我县已连续举办五届畬族“三月三”活动，扩大畬乡歌舞的

影响力；积极推进畬族村寨建设，江下村、横山村、阳坑塘村、大路山村、蜈蚣形村等扎实推进畬族特色村寨建设，并取得了一定的成效；开展畬语畬歌培训、挖掘民族风俗活动、民族展厅展室建设等工作也在有序进行中。

县委常委、组织部长柳尊科指出，畬族文化传承和畬乡古镇建设两者是相辅相成的。要依托畬乡古镇这座历史活化石，挖掘文化积淀；要注重文化传承创新，培育民族文化传承人才，借力优势资源，用文化建设反哺乡镇建设，全力打造集畬族村寨、山哈部落、美丽田园、传统村落、高端民宿、千年古刹于一体的畬乡风情古镇。

（来源：武义新闻网 2017-08-02）

畬族文化的发展与创新

民俗风情融入小城镇整治

中国“畬乡之窗”景区，位于景宁畬族自治县大均乡大均村，距县城 12 公里。

这里是景宁畬族的主要集居区，以畬族风情为核心，成为走进畬乡山水、亲历畬族风情的最佳窗口。近年来，大均乡把民俗风情积极融入小城镇环境综合整治，打造别具特色的风情展示区。

畬族，大山的民族。有着像山一样的坚毅、粗犷，有着像水一般的柔情、甜美。这是一个能歌善舞的民族。经过千年的传承和洗礼，畬族的文化和礼仪连同他们火一般的热情正在被越来越多的人认识。那些斑驳零碎了几千年的历史文化，正在一点点被唤醒。

大均村建于唐末，离景宁县城只有 8 公里，村里有栈道直通县城。一到周末，栈道上络绎不绝前来游玩的人们。村口的古樟树是大均村历史悠久的见证，又名唐樟。古樟树干胸围达 7 米，高 20 米，树

阴面积达 150 平方米，被当地群众称为“树神”。

长 260 米，宽 3.5 米的古街，是“畲乡之窗”文化底蕴的重要体现和畲族风俗集中展示区。精巧的石板老街、质朴的卵石泥墙、考究的砖雕门楼、有着旧式门窗的临街铺面、曲折相通的幽深小巷等，都展示着这里的耕读文化。

村子周围可以骑行，夏天还可以漂流，这里的水很清澈。在这里，还有不能错过的篝火晚会，来自四面八方的朋友们聚在一起，喝酒、唱歌、跳舞，十分欢乐、

这里的畲族风情馆展示了畲族所特有的服装、彩带、装饰物、民间工艺、民俗、特色食品等，可以更好地了解畲族文化，以及畲族山歌、舞蹈、禁忌、饮食、体育等习俗。

畲族的祭祖舞“传师学师”、畲族山歌、畲族“三月三”，都被列入国家级非物质文化遗产。观赏印象山哈大型民族风情舞台表演，将文化与艺术融合，展现特色畲族风情。美丽的畲族姑娘能歌善舞，漂亮的服饰，优美的舞蹈，好听的山歌，秀丽的风景，成为景宁畲族自治县建设大花园的美丽一景。

（来源：浙江在线 2017-12-20）

建设畲族文化生态保护区

近年来，浙江省景宁畲族自治县坚持“文化引领”，把“畲族文化生态保护区”建设作为文化发展的新标杆，多措并举、整体保护，畲族文化生态保护区建设工作显著成效。截至目前，全县已有国家级非遗 3 项，省级 21 项，市级 39 项；国家级非遗代表传承人 1 人，省级 13 人，市级 33 人，连续三次获评“中国民间文化艺术之乡”。

一是合理规划，整体推进文化生态保护区建设。景宁县围绕畲族

非遗项目及对应的自然环境、人文环境和实物载体，合理规划设计，采取分区、分级、分类的保护策略，对畲族文化生态保护区整体保护进行全面规划，形成了“一巢两翼三区”的畲族文化生态保护网。

二是创新发展，打造畲族文化保护“1+21+N”模式。根据全县分布，打造“1+21+N”非遗馆群体体系，在千年山哈宫内建设 1 个全国畲族非遗总馆，统一展示各个地区的畲族文化，目前该项目正在建设中；在全县 21 个乡镇街道建设特色非遗馆（室），现已实现一乡一馆，各具特色；以村级为单位建设非遗传习所，目前已建成 13 个村级非遗传习所，数量还在逐年增长。

三是树立品牌，民俗活动使畲族文化保护区更具活力。重点培育畲族三月三、畲族民歌等非遗项目，积极打造“中国畲乡三月三”“中国畲族民歌节”等非遗文化品牌。“中国畲乡三月三”节庆活动先后获“最具特色民族节庆”“中国品牌节庆示范基地”等称号，成为景宁对外宣传的“金名片”。“郑坑非遗文化节”“鸬鹚马仙文化节”“景南忠孝节”等系列非遗民俗节庆活动进一步激发民众保护、传承、弘扬优秀民族传统文化的自觉与热情。

四是共建共享，全面促进畲族文化保护区协调发展。坚持“大文化”格局，形成全县文化生态“一盘棋”，大力推进“文旅联姻”“文建联姻”“文教联姻”，开展非遗进校园、非遗进社区、乡村非遗节庆等活动，促进全县各部门“齐做非遗事，共唱保护歌”。目前，全县已形成了保护畲族文化生态的浓厚氛围，生态文化经济真正实现可持续发展。

（来源：浙江省丽水市民宗局 2017-12-7）

建设主题的特色村寨

云雾缭绕的山坡上，红、黄、蓝、白相间的房屋错落有致，与青翠欲滴的茶山相映成趣。“这是上个月才建好的 40 座共享房屋，已有游客入住。”穿着畬族服装的闽南华安县新圩镇官畬村党支部书记蓝金福说。

从以“赊村”出名的偏远畬族小村，到远近闻名的中国少数民族特色村寨，官畬历经了穷而后富、富而后美的“蝶变”。

官畬山高坡陡，畬语犹存。“过去，这里地无三尺平，路无三尺直，人无三分银，住的是破烂土房草房，下面关牛上面住人。”蓝金福说。

2004 年，受邻村华山村种茶大户的启发，蓝金福决定推广铁观音。村民有疑虑，他就自己带头种了 20 多亩，第二年光卖茶青就赚了 16 万元，不仅还清了欠债，生平第一次有了数万元存款。

贫困的村民看到了脱贫致富的希望，纷纷跟进，外出打工的年轻人回乡耕山创业，20 多户贫困户也从挂钩单位漳州市卫生局争取到了每户 1000 元茶苗款。

卖茶青利润有限，2006 年起，蓝金福又贷款买设备，带头搞加工，村民同样积极跟进，收入大幅增长。蓝金福说：“官畬的铁观音有特殊的韵味，十分抢手。”

目前，官畬种铁观音 1600 多亩，人均 3 亩多。“无中生有”的茶产业，让官畬彻底摘掉了“赊村”帽子，全村 88 户全部盖了新房，去年人均纯收入达 1.9 万元，是 2014 年的 10 倍。

近年来，官畬的茶依旧抢手，但利润已不如前。蓝金福提出，官畬有 1200 亩保存完好的茂密生态林，有浓郁的畬族风情，发展乡村旅游得天独厚，不仅有利于美丽乡村建设，也能让村民找到新的生财

之道。

2014 年，“探畲山、赏畲景、住畲家、尝畲菜、学畲语、听畲歌、观畲舞、品畲茶”为主题的特色村寨建设启动，畲族文化长廊、风情广场、文化陈列馆相继建成。

官畲面貌焕然一新，但畲族风情依然洋溢。新房统一贴米黄色瓷砖，装饰“双凤朝阳”族标和畲族织纹图案。每年正月十二，官畲举办“请火节”，踩火、坐刀轿、娶新娘、砍柴舞、畲歌对唱等畲族民俗节目纷纷登场，风情万种醉游人。

如今，官畲的旅游渐入佳境，单日游客最多时达六七千人。游客中不少就是闻香寻茶的茶客，“现在茶都不够卖了。”蓝金福说。

（来源：新华社 2017-12-18）

穷则思变

日前，由中共浙江省委宣传部、中共浙江省委网信办联合浙江日报报业集团举办的“我最喜爱的习总书记的一句话”微视频传播、微音频朗读汇活动正式启动。今天推出的第二十二期内容，是由温州市泰顺县司前畲族镇左溪村党支部书记蓝学许讲述的“我最喜爱的习总书记的一句话：到 2020 年全面建成小康社会，任何一个地区、任何一个民族，都不能落下”。让我们一起来听。

我是泰顺县司前畲族镇左溪村党支部书记，我叫蓝学许，我最喜爱的习总书记的一句话是：“到 2020 年全面建成小康社会，任何一个地区、任何一个民族，都不能落下。”

左溪村以前非常落后，到处是脏乱差的现象，村民的收入也非常低。为了摆脱这种贫困的现象，我曾经也走出大山，到外面去打拼。

在 2007 年的时候，我回到村里当了村支书。我反反复复问自己，外面为什么发展这么好，一年一个样？为什么我们左溪村就发展不起来呢？

有一天我在看新闻联播报道的时候，发现了一些典型的事例。于是我非常心动，就跑出去考察学习。通过考察学习，我引进了 4000 多棵葡萄苗到我们左溪村。通过两年多的努力，我们终于把葡萄种起来了。当年我们就获利 11 万元。

后来我就把这种经验传授给我们村里的乡亲，村子于是就先后发展了 11 个葡萄观光采摘园，先后发展了 10 多家农家乐和民宿。这样子就通过发展我们乡村旅游经济，带动了村里 300 多人的就业问题。户均（年）收入达到六七万元，让我们村民们真正地实现了在家门口就能够赚到钱的愿望。

左溪村是畲族村，刚开始的时候我们发现一点民族特色都没有。于是我们就邀请专家到我们左溪村来，量身定制为我们左溪村编制了村庄规划。通过一年多的努力，我们终于把规划做好了。在各级党委政府的大力支持下，我们先后对左溪村的立面进行了改造。我们建成了村民中心，建成了畲族文化广场等等项目。

在建设过程当中，我们也遇到了很多的问题。比如说我们对外立面进行改造的时候，刚开始很多村民不理解。于是我们就带他们出去考察学习，终于做通了村民的思想工作。同时我们对畲族文化进行挖掘，于是我们就成立了左溪村畲歌队。通过这种形式，我们就唱响了畲族文化，唱响了左溪村。

作为山区，要走向全面小康还有很多的工作要做。接下去我们会沿着习总书记指明的方向走下去，发挥我们的优势，怎样把我们的畲族文化转化为我们的畲族经济，大力发展乡村旅游经济。我们相信有

党的好政策支持，我们左溪村的明天会越来越好的。

（来源：浙江在线 2017-10-13）



（图片来自互联网）

城镇尽现畲族文化

“看着自己家一天天越变越美，心里真高兴。”最近这段时间，泰顺县司前畲族镇村民苏孝秦每天不忘看看自家外立面施工进展情况。包括他家在内，滨江两岸 90 间房屋外立面正在打造畲乡特色“凤凰厝”，将凤凰图腾、文字蓝腰带、传统花格等畲族文化元素融入其中。

今年以来，司前畲族镇把文化保护利用作为小城镇环境综合整治的切入点，在充分发掘畲族文化、乡土文化、生态文化的基础上，科学编制环境综合整治规划，被推荐为全省“规划样板”。在该镇副镇长林建波看来，以打造“畲族风情小镇”为目标，体现独有的文化品格，才能实现城镇更高阶段的发展。据介绍，围绕“一路两溪三街四

个核心景观区”，今年该镇计划投资 1.16 亿元，建设滨江慢生活区、主路口文化标识“五个一”工程等 20 个项目，其中，一期 8 个项目已全面启动。司前小城镇综合整治所带来的改变，正在当地一居一户、一砖一瓦、一草一木中逐步显现，使整个小镇散发出独特而浓厚的文化韵味。

当地还深挖畬族文化、英士大学文化、状元文化等特色资源，积极打造“文化+旅游”。目前，已投入 1200 多万元，将沉寂 70 余年的国立英士大学旧址修复改造为纪念馆，为我市再添一处人文旅游与爱国主义教育基地。他们还以溪口“状元故里”为主题，植入传统孝道文化等乡愁记忆符号，打造溪口移民文化街区；启动狮子岗新石器遗址、池村巡检司遗址、洄澜古桥等历史遗迹的保护和开发，完成圆州古民居修复……通过基础设施完善，在保护传承文化的同时，也推动了当地旅游业的发展。

每年农历“三月三”，是畬族最为盛大的传统节日，吸引了远近游客齐聚畬乡载歌载舞，是当地一张旅游金名片。目前，司前已连续 12 年举办泰顺“三月三畬族风情节”，并形成“葡萄采摘节”“红曲酒酿制节”等一系列品牌节庆活动。此外，该镇组建了凤凰畬歌队、舞龙队、畬族婚嫁表演队等 10 多支群众文艺队伍，左溪村还签约“畬歌王子”蓝永潇成立全市首个畬歌培育基地，将畬族文化魅力全面融入旅游产业。据悉，下步当地还将加快推进 52 省道至乌岩岭通景公路以及 2 条贯穿畬乡旅游的大环线建设，实现与“乌飞旅游板块”的融合发展。

以环境整治为基色，因地制宜“点缀”多彩文化，司前畬族镇正以小城镇环境综合整治为契机，全力唱好畬乡小镇富民曲。

（来源：浙江新闻 2017-07-17）



（图片来自互联网）

举办畲族风情节

如画畲乡景，载歌载舞三月三。昨天，浙江省第三届畲族风情旅游文化节暨温州市第七届瓯越“三月三”畲族风情旅游节在苍南县岱岭畲族乡开幕，畲族歌舞、畲族民俗、畲医畲药展销……现场俨然是一次畲乡风情的博览会。

省委统战部副部长冯志礼、市人大常委会副主任王小同、副市长郑朝阳、市政协副主席王益琪等领导出席了开幕式。

苍南本次活动以“苍山玉海·魅力畲乡”为主题，由省民宗委、省旅游局、市民宗局和苍南县政府共同举办，来自文成、泰顺、平阳、福鼎、宁德等地畲族同胞，齐聚在苍南岱岭畲族乡富源村主会场，共同感受民族文化和瓯越浓郁独特的畲乡风情。

现场的畲族传统产品展示与互动十分丰富，比如畲族的传统服饰、农家具、民族乐器、工艺美术品、剪纸等，吸引了游客的目光。畲族医师在现场展示其传统工艺制成的草药药油，并为在场有病痛的

游客免费诊治。还有的畲族群众在现场向游客展示传统的手工艺，比如编制彩带、编蓑衣、编草鞋等等。畲族美食乌米饭、捣糍粑、全羊汤也吸引了游客竞相品尝。当地的活动中还有畲族原生态婚嫁表演、农事耕作体验以及坐刀轿、木偶戏等表演。

泰顺“三月三”畲族风情节在泰顺县司前畲族镇和竹里乡举行。万名宾客从四方赶来，在质朴的山歌和清香乌饭中，感受浓浓的畲族风情，欢庆畲族节日“三月三”。

上午 9 点，刚过司前佐溪大桥，即被眼前的节日气氛所吸引。四里八乡的山哈们穿着节日盛装，唱着嘹亮畲歌，列队镇口迎接着各方来客。镇前的滨江路已成大集市，展示着畲族特色小吃、土特产品，以及打草鞋、打棕衣等手工艺活，姑娘们则身着大红、桃红的“凤凰装”，叮当作响穿梭在集市中。

在司前中心广场，能歌善舞的畲乡人还准备了有着浓郁畲族风情的山歌、畲舞、畲族武术表演，以及木偶戏、舞龙舞狮等传统文化表演；在左溪畲寨传统且极具仪式感的畲族婚嫁习俗表演，则让来宾们体验了一回十里送嫁的畲乡民俗。

据司前畲族镇镇长钟圣选介绍，“三月三”是畲族传统节日，又称为“乌饭节”“对歌节”。2005 年，泰顺县司前畲族镇，率先倡导发起举办“三月三”畲族风情节，恢复和创新“三月三”传统节庆，随后影响日渐扩大，并于 2010 年升格为瓯越畲族风情节，由温州市民宗局和泰顺、文成、苍南、平阳四县轮流举办。2014 年，升格为浙江省畲族风情旅游文化节。今年是司前举办的第 12 届“三月三”畲族风情节，“三月三”到司前、竹里等畲乡，品畲味、听畲歌、赏畲舞，已逐渐成为展示畲乡文化的一张“金名片”。

（来源：《温州日报》2016-04-10）