



热烈庆祝 浙江省十三届人大一次会议 **隆重召开**
浙江省政协十二届一次会议

城市书房一点亮城市文化发展新思路



温州市图书馆

—— **浙江省公共图书馆信息服务联盟** ——



目 录

温州城市书房的概况	5
城市书房简介	5
城市书房建设经验	5
城市书房社会化合作	6
温州“城市书房”嵌入百姓生活——树立城市文化新名片	7
温州城市书房重要媒体报道	10
重要媒体报道目录	10
人民日报：自助图书馆 街头新景象	13
光明日报：15 分钟阅读圈点燃温州文化灯塔	15
中国新闻网：打造 15 分钟阅读圈 浙江温州 24 小时书房“温心烘焙”	17
浙江日报：文化灯塔耀瓯江——温州打造二十四小时城市书房纪事	19
温州城市书房项目实践总结与下步规划	23
温州城市书房创新公共文化服务体系建设显成效	23
“城市书房”今年计划推出主题图书书房	25
温州城市书房开进乡村——首家百姓书屋正式开放	26
温州《城市书房服务规范》正式出台	27
触手可及“城市书网”的美好展望	27
创新启示	28

免责声明：

浙江“两会”专题信息产品由浙江省公共图书馆信息服务联盟各成员单位联合编辑。信息内容采自公开的报纸、图书、期刊、数据库资源以及各大主流网站，每份专题我们都准确标明来源和出处，摘选信息内容的真实性、准确性和合法性由发布单位负责。

本期专题由温州市图书馆编辑，如您需要更为详细的内容及跟踪报道，请与该馆联络。

城市书房——点亮城市文化发展新思路



在温州街头，当城市璀璨的灯火熄灭时，总有一些“书房”的灯是彻夜明亮的。一盏盏橘黄色的台灯照亮了一本本打开的书，灯光透过橱窗，成为街头的一道温暖的风景，这就是城市书房，被大家亲切地誉为温州市民的“深夜书房”。作为温州的城市文化符号，自2014年开始出现在公众的视野。短短三年有余，城市书房在温州城区不仅成为一道引人注目的文化风景，更点亮了这个城市的阅读之灯。城市书房迅速全面融入了温州市民的精神生活，升级为一种城市文化现象。当前，城市书房作为温州文化的一张金名片，已经走出温州，走向全国，影响了各个城市的公共阅读生活，点亮了城市文化发展新思路。

温州城市书房的概况

城市书房简介

城市书房是利用信息化和 RFID 技术，实现无人值守和读者自我管理服务的全开放、不打烊、高品位的 24 小时自助实体图书馆。城市书房坚持平等、开放、共享的理念，搭建统一的技术平台，整合市、区公共图书馆文献资源，实现书刊的统一检索和通借通还。城市书房采用图书馆与社区、企事业单位多方合作、盘活社会资源的创建模式，通过集中统一管理，连锁运营的方式，实现了规范化、标准化、节约化发展，有效提升了图书馆公共文化服务效能。

温州城市书房项目于 2014 年提出，2015 年探索实践，2016 年全面提升，是文化产品有效供给的一种创新模式，并连续三年被温州市委、市政府列入“为民办实事”十大项目。《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、中央电视台“焦点访谈”、“朝闻天下”等媒体均进行报道。另外，2015 年被评为“2015 年度温州精神文明建设十大亮点”之首，2017 年获第五届“浙江省宣传思想文化工作创新奖”，值得一提的是今年 7 月，城市书房和市图书馆法人治理结构改革还入选了由中宣部、中央深改办指导，中央电视台制作的十集大型政论专题片《将改革进行到底》，为党的十九大献礼。截至 2017 年 12 月，温州已建成城市书房 48 家（其中市区 34 家，各县（市）14 家）。

（来源：温州市图书馆 2018-01-02）

城市书房建设经验

科学规划。城市书房规划采用网格化嵌入式方式，以方便群众就近阅读为目的，布点选址充分考虑人口密集度、交通便利性、服务半径、环境相对安静度、消防安全、阅读需求、市民意见等因素，基本分布在城区人流密集的社区、创意园区、企事业单位、商场、公园等

地。城市书房建设的体量不大，突出小而精，通过这种网格化建设和嵌入式设计，从数量上和布局上基本达到为全民普遍均等服务的目的。

众筹合作。城市书房采用众筹合作多方共建，从书房选址、设计、文献调拨到日常开放管理整个过程均注重引进社会力量的投入和参与。通过面向社会公开建设选址标准，由文化局和图书馆实地考察后提出拟建地址，最后向社会公示后确定。在运营与管理过程中也更加注重盘活社会资源，与社区、企事业单位摊薄分担成本，合作共建。

精心设计。城市书房建设以“耐用、经济、绿色、美观”这一城市品质的本质要求，努力打造“品质阅读”。在外观造型、室内装修和环境设计上，城市书房注意体现文化建筑的氛围特点，在空间上和视觉上无限延伸，注重打造时尚、精致的建筑设计风格，同时结合所在社区的人文色彩与生活风格，营造家居式、无拘无束的阅读环境。各城市书房又因地制宜凸显个性化特色。

有效管理。目前建成的城市书房均为无人值守，由市图书馆“连锁”运营、统一标识、统一管理标准。书房体系内的图书由市图书馆每周定期调配一次，以保证图书资源的流动性；城市书房统一服务电话和服务标准，统一监控和临近门卫管理机制。城市书房倡导志愿服务，充分利用志愿者社会资源，参与图书上架整理、秩序维护和管理，将书房塑造成城市新的公益阵地。

（来源：温州市图书馆 2018-01-02）

城市书房社会化合作

城市书房建设上采取社会化合作模式，其中与景山社区、南塘一组团、菱藕社区、广化社区、蒲州社区、松台街道庆年坊社区联建的有4家，与杨府山半山筑园、东瓯智库、梦多多小镇、国家大学科技园、瓯尚文化创意园、康泉彩虹湾等企业联建的有8家，与鹿城文化

中心、海城公园、状元派出所、瞿溪街道、联合广场、鞋都文化广场、海坛广场等公共场馆联建的有 9 家，总面积达 4800 平米。连续列入 2015 年、2016 年、2017 年“十大民生实事”，2016 年列入“浙江省宣传思想文化系统十大创新”项目。截至 2017 年年底，全市建成开放 48 家城市书房（其中市区 34 家，各县（市）14 家），接待读者 206 万余人次，外借图书 134 万余册，办理借书证 4.99 万张，图书外借率 382%。

城市书房引入公益设计理念，公开招募公益设计方案与设计师。其中彩虹湾城市书房由浙江墅林建筑装饰有限公司无偿提供设计方案，蒲州城市书房由浙江艺迅装饰设计工程有限公司提供方案。姚量、苏艺理等公益设计师的方案为广华、大南等 4 家城市书房采纳。

内部管理与服务上注重吸纳社会志愿服务力量参与书房秩序管理，城市书房目前与 8 支社会志愿者团队建立了长期合作关系，共计招募志愿者 150 余人。他们分别大多来自温州职业技术学院、温州商学院、温州医科大学、温州实验中学等各学校社团以及温州市仲裁委办公室等机关事业单位。自服务队成立以来每周末定期走进市区书房进行常态化服务，目前开展服务 200 余次，惠及大南、五马、广化、松台等十几个街道社区。

（来源：温州市图书馆 2018-01-02）

温州“城市书房”嵌入百姓生活——树立城市文化新名片

近年来，浙江温州以“五大发展理念”为指导，围绕“走得进去、坐得下来、建得起来、办得下去”的发展新思路，贯彻公益为根，以人为本的公共文化场馆服务理念。在坚持政府主导的前提下，不断探索社会力量参与公共文化服务的运作机制，搭建“政府主导、社会参与、共建共享”的新平台。

一、走得进去——零门槛，均等化，全覆盖，践行公共文化服务

供给的平等性与可及性。城市书房规划采用网格化嵌入式方式，以方便群众就近阅读为目的，分布在城区人流密集的小区、创意园区、企事业单位、商场、公园等地。把公共文化服务延伸到群众家门口，逐步形成城市“15分钟文化圈”。城市书房无人值守免费开放，市民凭借身份证、市民卡、读者证即可入内阅览和借还图书，百姓真正成为书房主人。此外，城市书房采用“连锁”运营，统一标识，统一调配，辨识度高，实现了图书资源的共享和流通，充分保障了群众基本公共文化权益。



二、坐得下来——城市书房身处闹市，位于一楼临街，本着“耐用、经济、绿色、美观”的品质要求，在设计与装修上融合所在社区的人文色彩与生活风格，打造时尚精致、人文化的建筑风格，营造家居式、无拘无束的阅读环境。城市书房将持续扩容，不定期举办免费主题阅读、新书推荐、读者交流会等活动，提供读书会、非遗文化、甬越文化等多元文化服务，丰富文化场馆的服务功能，让城市书房成为公共文化交流空间，不断焕发新活力。

三、**建得起来**——城市书房项目作为文化惠民工程受到政府的高度重视，连续三年被列入政府“十大民生实事”项目，每年政府给予财政资金支持公益性文化事业。城市书房创新管理机制，注重吸纳社会公益力量的参与，从设计建造到服务推广不断汲取公众需求，集思广益，盘活社会资源，由市中心街道、社区和企业提供场地、物业、水电等服务，图书馆负责布置图书和日常运行。城市书房的建设与运营转变了公共文化服务供给由政府包揽的传统做法，探索创新文化部门主体与社会良性互动、共建共赢的模式，使资源配置从文化系统“内循环”逐步转为面向市场和社会的“大循环”，形成政府主导、社会参与、多元投入、协力发展的新格局。

四、**办得下去**——城市书房在服务内容和方式上充分贴近群众需求，顾及便利群众阅读、符合群众文化消费习惯等，建设以来取得的社会效益显著，建设模式不断复制推广，体现了调动社会力量参与公共文化服务运行机制的科学性、可持续性。温州市区几乎一半的市民走进“城市书房”，爱心志愿者、社区义工等社会力量，参与图书整理、秩序维护和管理，文明的默契激发了读者自我管理、志愿服务的主动性，逐步推动形成文化行政部门宏观管理，社会行业与公民自主管理相结合的公共文化管理体制，将书房锻造成城市文明贡献的新载体。

城市书房改变了“一城一馆”的图书馆建设布局，采取“1+X”的模式，以一个总馆带动若干个城市书房，构建了高效、便捷的都市公共图书馆服务体系 and 城市 15 分钟阅读文化圈。城市书房作为城市建设精细化发展的一个重要载体，通过打造市民身边的公共文化空间，提升了城市的品味和文化氛围，增强了市民的幸福感和文化凝聚力。从市民的建设需求和社会反馈来看，城市书房已全面融入了市民的精神生活，成为温州城一张新的文化名片。

（来源：温州市图书馆 2017-10-02）

温州城市书房重要媒体报道

重要媒体报道目录

一、纸媒报道

国家级	报道内容	日期	报刊
1	温州，相约“城市书房”	2015.5.22	光明日报
2	深夜，点亮那盏阅读灯	2015.6.17	中国文化报
3	不打烊的城市书房温暖外来工	2015.12.19	中国青年报
4	书香满城 书味芬芳 ——温州市图书馆打造阅读都市	2015.12.23	中国文化报
5	温州：去“城市书房”享受阅读乐趣	2015.12.25	光明日报
6	自助图书馆 街头新景象	2016.2.12	人民日报
7	浙江温州不打烊城市书房渐次亮灯 铸 就文化“新灯塔”	2016.9.24	中国新闻网
8	“城市书房”需文明的默契	2016.9.27	光明日报
9	“城市书房”就是居民“精神粮仓”	2016.10.18	中国青年报
10	“城市书房”——文化地标与精神高地	2016.11.18	中国纪检监察报
11	温州 8 家新建城市书房举行亮灯仪式	2016.12.14	中国文化报
12	打造 15 分钟阅读圈 浙江温州 24 小时书 房“温心烘焙”	2017.9.6	中国新闻网
13	15 分钟阅读圈点燃温州文化灯塔	2017.9.24	光明日报
省级	报道内容	日期	报刊
1	温暖灯光陪护夜读人	2014.6.12	浙江日报

2	温州“城市书房”让全民阅读成亮丽风景	2015.12	浙江文化(月刊)
3	温州昨日新增7家城市书房	2015.12.18	今日早报
4	夜深人不寐 书香满瓯江	2016.2.25	浙江日报
5	温州连开17家“城市书房”，让你多一个爱上这里的理由	2016.9.24	钱江晚报
6	温州：城市书房书香满城	2017.3	《宣传》半月刊
7	24小时不打烊的城市书房	2017.3.12	浙江日报
8	文化灯塔耀瓯江——温州打造二十四小时城市书房纪事	2017.3.21	浙江日报
地市级	报道内容	日期	报刊
1	“深夜书房”温馨似咖啡馆	2014.5.3	温州晚报
2	市区有了“最小资最暖心”图书馆	2014.11.13	温州晚报
3	24小时图书馆 深夜暖心阅读	2014.11.21	温州都市报
4	不夜的书房，不灭的理想	2015.5.6	温州日报
5	城市书房 不打烊	2015.6.18	温州日报
6	等你，在城市书房	2015.12.16	温州日报
7	看，法国人设计的图书馆	2015.12.18	温州日报
8	精致阅读 在城市书房	2016.6.28	今日鹿城
9	城市书房：公益设计之美	2016.9.21	温州晚报
10	温州城市书房，全国叫得响	2016.12.12	温州日报
11	冬日书香暖，我在“城市书房”等你	2017.1.19	温州都市报
12	小小一张纸条“雨伞自便”很暖心——大南城市书房有个温馨服务点	2017.2.8	温州都市报

13	温州“城市书房”模式走向全国	2017.3.11	温州商报
14	温州：城市书房书香满城	2017.3	《宣传》半月刊
15	打造文化体制改革“温州样本”，城市书房获评浙江省十大创新奖	2017.3.14	温州晚报
16	温州图书馆 24 小时不打烊	2017.3.14	济南日报
17	城市书房座无虚席，且看如何更上层楼	2017.4.19	温州都市报
18	海坛广场和庆年坊城市书房投用	2017.4.29	温州都市报
19	老外眼中的城市书房原来是这样的	2017.5.8	温州都市报
20	温州 城市书房书香浓	2017.6.8	浙江在线
21	打造永不熄灭的“阅读之光”——温州城市书房创建纪实	2017.7.19	温州都市报

二、电视媒体报道

国家级			
序号	栏 目	内 容	时 间
1	焦点访谈	活水源头在基层——温州城市书房	2016.2.23
2	朝闻天下	“24 小时不打烊”的城市书房	2016.4.21
3	将改革进行到底	《延续中华文脉》中有城市书房	2017.7.21
4	CCTV-13 共同关注	浙江温州：共建城市书房打造 15 分钟阅读圈	2017.9.20
5	央视新媒体（直播）	“读书点亮 2018”阅读跨年活动	2017.12.31
6	CCTV-3 文化十分	新年文化之旅：浙江：体验文化小康的幸福满满	2018.1.1
省 级			
1	浙江新闻联播	城市书房（南塘、鹿城文化中心）	2016.4.17
2	浙江新闻联播	8 家城市书房夜晚开放	2016.12.15

3	浙江卫视 今日评说	温州“城市书房”，盛开在街头巷尾的阅读之花	2017.3.21
4	浙江卫视 新闻深一度	温州：24小时城市书房，文化不打烊	2017.9.19
地市级			
1	温州教育频道	城市书房	2016.3.5
2	温州公共频道	城市微旅行：城市书房	2016.3.7
3	温州新闻联播	温州城市书房不打烊	2016.3.19
4	温州经济科教	今年再添10家城市书房	2016.7.13
5	温州新闻联播	城市书房集体亮灯	2016.12.13
6	温州公共频道	温州市新增8家城市书房	2016.12.13

（来源：温州市图书馆 2018-01-02）

人民日报：自助图书馆 街头新景象

新年到了，熙熙攘攘的浙江温州街头，空旷冷清起来。19岁的何敏志，从重庆来温州务工已一年，今年春节没回家，但并不寂寞，天天泡在温州市图书馆一楼的“城市书房”，看书到深夜。醉人的书香，还有温暖的灯光，伴随着他。“这是温州最吸引我的地方，也是我爱上温州的一个理由。”他说。

在温州，共有15个城市书房，24小时对外开放。“这些书房，已经成为温州的城市地标，成为一个温暖的文化符号。”温州市图书馆馆长胡海荣说，过去，工作人员常遇到这种情况：晚上8点半闭馆，总有读者恋恋不舍。夜深人静时，正是读书好时光，但市民却找不到好去处。如果有自助图书馆，24小时不打烊，该多好。

2014年4月16日，县前头分馆开张，是温州首家24小时自助图书馆。不到两年，如今已有15家。每个城市书房都开在沿街地段，装修各有特色，无不明亮雅致，舒适的布艺座椅，温馨的灯光，像一

间间咖啡厅。透过大玻璃窗，里面的读书人，也成了临街一景。

24 小时不打烊，成本怎么消化？因是自助模式运营，不配备工作人员，读者凭借温州市图书馆借书证或者市民卡借阅，有志愿者上门，为书房整理、打扫。这个寒假，瓯海中学高一学生廖芊芊，就当起了志愿者。“我们的工作很简单，提醒读者不要讲话、吃东西，把书整理上架。但是这些天下来，感觉工作很轻松，因为大家都很自觉，听书看视频时会戴上耳机，会自觉收好垃圾。”

寒假里，温州大学老师徐海莺特意到鹿城区文化中心分馆蹲点，完成一个课题。她看到，这个书房里，孩子特别多，但都会把纸屑、垃圾入桶；五六年级孩子，早上过来时，会自觉把散落的图书上架；开放式吧台，没人来随手拿东西；这么多天了，书房一直都很干净、很安静。

每周，温州市图书馆要为书房换一次书，提高阅读吸引力。配备的书中，以人文类居多，经典著作、文史类、大众普及类读物都有。同时，不同区域，各有侧重。比如，创意园区内的书房，就有一些设计类书籍。今后，市图书馆还将对阅读人群归类，或者根据读者反映调配。

要闻 4

2018年2月12日 星期五

人民日报

快乐吉祥过大年

新春走基层·夜宿农家听民声

河南兰考——

“山药姑娘”创业记

本报记者 袁晓楠

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

“山药姑娘”创业记

运行至今，城市书房获得好评如潮。胡海荣说，每周，都会收到反馈，是市民向市长热线提的意见建议。2016年，温州将再建10家城市书房，形成15分钟阅读圈。

现在，温州城市书房大多采取合作模式。选址先向社会公开征集，图书由市图书馆提供，运营经费、馆址和装修等，都由合作方提供。城市书房南塘分馆，是由瓯海区南塘一组团业主主动筹建的，有230平方米。业主委员会主任黄静说：“有书房在这里，不但孩子们有了去处，周边的氛围都不一样了。开了两个月不到，1.2万多人次来看书。现在居民都很高兴，有空就来做志愿者。”

（来源：《人民日报》2016-02-12）

光明日报：15分钟阅读圈点燃温州文化灯塔

夜幕降临，浙江省温州市图书馆县前分馆亮起了一盏盏台灯，与夜幕笼罩下的繁华街景相映衬，形成一道独特的风景。

温州市图书馆馆长胡海荣说：“到年底还有8家城市书房要开放，明年将有选择性地建设，最终把整个市区的城市书房控制在45家左右，为市民打造一个15分钟步行阅读圈。”



在这个阅读圈里，市民对书籍的爱护，对文明阅读的坚守彰显了城市书房无人值守、自助服务、诚信借阅的特色，而城市书房为温州市民留出了静谧温暖的阅读空间，引领着温州文化新风尚。

24 小时不打烊，开启图书馆夜间模式

2014 年，三联韬奋书店推出 24 小时不打烊服务后，胡海荣立刻就想到了每年读者见面会上的诉求：能否延长图书馆开放时间？“当时，县前头分馆一楼租出去的 3 间门店正好到期，干脆收回来，做成全自助、24 小时不打烊的图书馆。”

宽大的落地橱窗，舒适的软面沙发，木制的纹理书架，门口摆放着自助办证机、自助借还机等电子设备。刷身份证或者市民卡，书房门自动开合。占地 150 平方米的图书馆开张后，56 个座位常常爆满。

2015 年温州市政府将建城市书房列为十大为民办实事之一。书房怎么建、建在哪儿，都公开征集民意。书房选址布点的要求是临街一楼，场地面积 150 平方米至 300 平方米，城市居民密集，人流量比较大。当年，温州 10 家城市书房挂上统一标识相继开馆。

截至今年 8 月，温州市区已建成 27 家城市书房，共接待读者 197 万人次，外借图书 103.8 万册，办理借书证 4.1 万张，图书外借率 230%，数据远远高于同等规模普通图书馆的读者接待数量。

引入社会力量，建立多方共建机制

“建起来只是第一步，后面还需要运营和维护。所以，从书房选址、文献调拨到日常开放管理，我们都积极引进社会力量参与。”温州市文广新局局长张纯芳说。

在梦多多小镇，商场运营方森马集团拿出位于一楼的最旺商铺，按照儿童乐园的风格装修成书房，各类卡通玩偶和贴花设计让书房童趣十足；在东瓯智库产业园，由旧厂房改造而成的城市书房，为附近居民打造了一片温馨的场所；在鹿城文化中心，由机关食堂改建的城市书房由法国设计师设计，书香沁人心脾，似清风拂面。

“现有的 27 家城市书房，利用图书馆场地建设的只有 4 家，其他都是由政府、社区、企业提供场地进行建设的。”胡海荣说，这种众筹合作、多方共建机制，有利于盘活资源，符合图书馆社会化运作的趋势。

“三城一网”，构成触手可及的“城市书网”

城市书房的迅速扩张，让大家看到了市民的阅读需求，也为温州市建设“城市书网”构想奠定了良好基础。调查数据显示，温州市的纸质图书人均阅读量为 6.38 本，高于全国人均 4.78 本。亚马逊公布的 2017 年上半年图书排行榜，温州位列“2017 年中最爱阅读城市榜”第五名，这已是温州连续第三年入围该榜单。

“城市书网”作为温州市的公共阅读服务体系，包含“三城一网”——即“城市书房”“城市书巴”“城市书站”和“城市知网”。

“城市书巴”即“汽车流动图书馆”，温州市已在 2013 年投入 8 辆改装完善的小巴，内置书柜开展流动服务，开往社区、学校和农村地区，提供便捷的阅读服务；“城市书站”相当于街头的 ATM 借阅机，里面放置几百册书籍，市民们凭市民卡、读书证就能方便借阅。

结合“掌上温图”APP 数字阅读平台，“三城一网”的各类资源由温州市图书馆统一管理和调配，网内的图书定期更新，实时流动，形成了一个温州市民触手可及的“城市书网”。

（来源：《光明日报》2017-09-24）

中国新闻网：打造 15 分钟阅读圈 浙江温州 24 小时书房“温心烘焙”

“外物之味，久则可厌，读书之味，愈久愈深。”东海之滨的浙江温州，广泛建设 24 小时“无人书房”，为市民打造 15 分钟阅读圈，“烘焙”着当地的文化素养，更为文化浙江贡献着温州自信。



作为国家历史文化名城，温州的瓯越文化曾培育出了敢为天下先的温州模式，致富一方。而今更是广开“24小时无人书房”，为温州精神提供强力的文化自信。

总面积 6000 多平方米，藏书总量有 30 多万册的温州城市书房，2016 年外借图书却达到了 50 万册次，进馆人次更是高达 107 万，数据远远高于同等规模普通图书馆的读者接待数量。

亮眼的数字之下，是温州以城市书房为支点，力图撬动居民文化素养的不懈努力。

“温州市区现在已有 27 家城市书房，特点就是 24 小时开放的和无人值守，所以也叫 24 小时‘无人’书房。”温州市图书馆馆长胡海荣笑称，书房全部免费开放，只要有身份证，就能打开知识的大门。

当地的城市书房还有一个很大的特点，就是社会化程度比较高。现有的 27 家城市书房，利用图书馆场地建设的只有 4 家，其他都是政府、社区、企业提供场地进行建设的。在温州，城市书房已经不仅是书的海洋，更是一个传递温暖的精神栖息地。

烈日炎炎的夏日，一个挥汗如雨的小伙子吴雨，走进温州景山城市书房。稍事休息之后，找到自己想要的书籍，认真看了起来。邻桌，

退休老人杨国凡戴着老花镜低头看书，若有所思地凝视着。

“让城市书房成为最有魅力、最受市民喜爱的公共文化场所，通过城市书房体系的建设，打通阅读的最后一公里，提升整个城市的文化内涵。”这是胡海荣的构想，也是城市书房极力打造的一条路。

谈及未来，胡海荣表示，“到今年年底还有 8 家城市书房要开放，明年将有选择性的进行建设，最终把整个市区的城市书房控制在 40 家到 45 家左右，争取为市民打造一个 15 分钟步行阅读圈。”

而在这个阅读圈里，市民对书籍的爱护，对文明阅读的坚守更彰显了城市书房无人值守、自助服务、诚信借阅的特色，俨然成了一块文明的试金石，引领着温州文化新风尚。

夜幕降临，温州市图书馆县前分馆亮起了第一盏绿罩台灯。灯光映射在书桌前那一页页铅字上，营造了一种静谧的氛围。渐渐地，第二盏、第三盏、第四盏……在阅读里，一个城市的文化底蕴与文明素养正在慢慢升腾。

（来源：中国新闻网 2017-09-06）

浙江日报：文化灯塔耀瓯江——温州打造二十四小时城市书房纪事

共建共享，圆梦读书空间

集众人之智，筹众人之力，圆众人之梦。

城市书房建设之初，众筹合作、共建共享就成为大家的共识。“建起来只是第一步，后面还需要运营和维护。所以，我们从书房选址、文献调拨到日常开放管理，都积极引进社会力量参与。”温州市文广新局党组书记、局长张纯芳说。

2015 年，市民通过邮件、电话、微博等不同途径集思广益，最终选定“城市书房”作为 24 小时自助图书馆的正式名称。而后，书房建设标准和服务规范、统一 LOGO 均向社会公布……与此同时，城市书房建设也被温州市政府列入“为民办实事”十大项目。

乐民之乐者，民亦乐其乐。众多温州市民把城市书房建设当成了自家事一样关心。

“几十万元的房租可以不要，书房不能不建！”这是位于瓯海区南塘一组团小区大多数业主的心声。2015年，小区几间临街商铺准备出租，听说市政府要建城市书房，业委会立马开会讨论，向市政府提交申请。

业委会主任黄静给记者算了一笔账，这也是他给少数提反对票的业主反复算过的账。他说，小区有699户居民，这几间商铺一年租金22万元，10年220万元，10年租金摊到每户头上，最多只能分到3000多元，可如果城市书房建在这儿，孩子们就有了去处，何乐而不为？

2015年底，业主们期待的南塘城市书房正式开放，开馆两个月就吸引了1.5万多人次来看书。这个被称为温州最美的城市书房，除了图书和借还一体机是由温州市图书馆统一提供，并纳入全市图书借还系统、每隔数日更新书目外，运营、装修、维护等都由南塘一组团业委会负责。黄静说，业委会还花了近40万元对书房内外进行装修，由社区保洁、保安来维护这里的清洁和安全。

此外，在温州市梦多多小镇，商场运营方森马集团将位于一楼的最旺商铺拿出来，按照儿童乐园的风格装修成城市书房，各类卡通玩偶和贴花设计让书房童趣十足；在东瓯智库产业园，由旧厂房改造而成的城市书房，为附近居民打造了一片温馨的场所。

25家城市书房还充分利用爱心志愿者、社区义工等社会力量，参与图书整理、秩序维护和管理，将书房打造成为闹市中的一方幽雅之地。

“能参与到这一文化项目，我们觉得非常高兴！”如今，不管是社区业主、企业与园区负责人还是志愿者，只要一谈起城市书房，他们都充满了自豪。

名家助力，打造时尚文艺

最繁华、最漂亮、最时尚，又离老百姓最近。25家精巧文雅的城市书房如珍珠般镶嵌在温州市民身边，配合其他文化公共设施，在温州市区打造起“15分钟文化圈”，让百姓俯仰之间皆能闻到文化的气息、感受城市的文明。

温州鹿城区，瓯江两岸最繁华的市中心。在这里，高楼鳞次栉比，不少大厦披上了一层“土豪金”，而在车水马龙的街角，13家别致精巧的城市书房，则闪烁着彻夜不息的暖色灯光，让整个城区褪去嘈杂，如水般温润如玉。

“典雅、别致、时尚，这些城市书房，比街角的咖啡店更文艺。”在鹿城区文广新局旁一间70平方米的城市书房，来来往往的行人都会被其吸引，因为她太美、太雅致。

2015年，鹿城区文广新局率先作出表率，将原先员工食堂的一半临街位置腾出，邀请鹿城区引进人才法国设计师托马斯担纲设计。为了利用好这70平方米的空间，托马斯设计了两层书架，由一侧旋转楼梯连通，书架二楼又合理放置了桌椅，木桌上每一盏台灯都采用暖光，翠绿色的吊兰从书架边缘垂下，窗外的阳光斜照进书房。置身其间，书香沁脾，仿佛清风拂面。这里甚至成了临街一景，一些小年轻还专程赶到这里来拍婚纱照。

一传十，十传百，小小的书房，传遍了整个温州城。

这是阅读的魅力，更是文化的感染力。

紧接着，在鹿城区，五马街道拿出位于人民路上的临街旺铺，大南街道拿出位于商业中心联合大厦一层175平方米空间，双屿街道拿出中国鞋都文化广场一层500平方米的空间……

“让公益设计点亮城市书房”活动随之开启，面向全国招募设计师，征集城市书房的公益设计方案，曾建龙、姚量、叶晓丹等国内知名设计师纷纷拿出设计方案，最终由市民选出最中意的那款设计风格。

这些格调迥异却非常文艺的书房，极大满足了周边居民阅读的需求，晚饭后，下楼走几步，不少人走着走着就到了城市书房。

文化灯塔，闪耀城市之美

文化是一个城市生命力、创造力与凝聚力的所在，在拔地而起的高楼间，作为文化的载体之一，城市书房成为城市的“文化灯塔”。而这座灯塔，点燃的不仅仅是温州人畅游书海的习惯，更是催生市民慎独、自律与文明的火花。

在这里，书房从不剥夺任何一个人享受阅读和奉献爱心的权利。所以，我们看到，不少外来务工者惬意地坐在书桌前享受那一抹悠闲的时光。而70岁的老伯孙松涛为了做好志愿者，大字不识的他不仅在A4纸上画上书架，标上“A-Z”，以记清图书摆放的位置，还每天定时来到书房，维护书房环境。

我们看到，住在联合大厦的温州商人龚小萍每晚都自愿到楼下的大南城市书房打扫卫生，她说：“我们这一代只做生意不读书，不能让下一代也这样。”我们还看到，在温州大罗山山脚，京山村村民陈春利用自家房屋开起了民宿后，也主动找到温州市文广新局领导，说“我家里还有很大一块空间，拿出来给你们做书房吧”……

城市书房，让不同年龄、职业的人开始享受书本阅读的乐趣，在阅读中与自己对话，与流淌的历史、人文对视，在阅读里，一个城市的文化底蕴与文明素养正在慢慢升腾。

温州市委常委、宣传部长胡剑谨说：“‘书房’能带来家庭的温馨感，而城市则是文化阵地建设的关键，省委、省政府高度重视公共文化服务建设，在各地农村，文化礼堂已经成为村民们的精神家园，我们希望将城市书房打造成为都市人心灵的港湾。”

今年，温州市文广新局准备将城市书房的模式推广到中心城镇，建成20个百姓书屋。接下来，城市书房将持续扩容，提供读书会、非遗文化、瓯越文化等多元文化服务。城市书房将不仅仅是个人的阅

读空间，更是相互分享知识的新舞台。

（来源：《浙江日报》2017-03-21）

温州城市书房项目实践总结与下步规划

温州城市书房创新公共文化服务体系建设显成效

一、进展成效

拓展城市公共文化的新空间，增强市民的“文化获得感”。城市书房建设以“耐用、经济、绿色、美观”这一城市品质的本质要求，努力打造“品质阅读”。截至2017年年底，全市建成开放48家城市书房（其中市区34家，各县（市）14家），接待读者206万余人次，外借图书134万余册，办理借书证4.99万张，图书外借率382%。

城市书房吸引大量社会志愿者，书房内部的卫生打扫和图书上架整理都由书房所在区域附近的市民志愿者完成。城



市书房志愿服务队伍进一步壮大，目前已与8支来自学校、机关单位的社会志愿者团队建立了长期合作关系，共计招募志愿者近200人，累计开展服务300余次，惠及大南、五马、广化、松台等十几个街道社区20余家书房。2017年5月“城市书房志愿服务项目”入选浙江省优秀志愿服务项目。2015年、2016年、2017年连续列入市政府“十大民生实事”项目，2016年入选“浙江省宣传思想文化系统十大创

新”项目。

坚持成果创造性转化，形成可复制可推广的样板。引起了《新闻联播》《焦点访谈》《朝闻天下》《人民日报》《光明日报》等中央媒体的关注和报道。温州城市书房项目的建设经验面向全国传播开来，成为全新的公共文化服务模式的“样板”。截至2017年10月，城市书房共接待各级领导、专家及全国文化事业单位考察学习200余批次，示范效应显著。

二、示范推广经验

统筹谋划、精准发力，确立长效保障机制。在制订《温州市“城市书房”建设管理办法》的基础上，要在优化布局、规范管理、机制保障方面进行积极探索，形成管理规范的长效保障机制。市委市政府应将城市书房建设及管理纳入各级政府公共文化体系绩效考核，确保城市书房各项经费落实，推进城市书房的日常运作和持续发展。市政府要鼓励社会组织主动申报，充分利用闲置房产、小区配套文化场所、公园配套文化设施用来建设城市书房，并且对建设城市书房的社会组织进行物质资助和精神奖励。

扎根本土文化特色，推进地方规范标准化建设。积极引入“标准化+”理念，制订出台《城市书房建设要求》等规范性文件，推动城市书房管理向精细化、标准化迈进。同时要持续加强对城市书房内部品质的提升，应扎根于本土特色文化，植入温州特色文化等，打造更具温州特色的城市书房，将其打造成本土文化的重要展示窗口。

积极扩面促多元发展，变软实力为硬支撑。要积极扩面，推进城市书房布局更加科学合理，更加贴近市民生活圈。要在动车站、机场、公园等人流量密集的场所建设城市书房；同时还要推进城市书巢、百姓书屋建设，做为城市书房的补充形态，推进阅读形态的多元化，让温州市民逐步迈向文化小康。

激发全民共建活力，倡导自我管理志愿服务的发展机制。城市书

房以 24 小时开放和无人值守为特点，但是在开放过程中，还是需要一定的社会力量参与图书整理、卫生清洁、文明管理等服务，要在全社会倡导志愿服务，让人人形成自我规范管理的意识，形成“政府主导、群众主体、社会参与”的发展合力。

三、下一步工作安排

一是提升城市书房的品质。在城市书房中植入非遗、瓯越文化元素，丰富文化创意与服务功能，同时尝试打造专题城市书房；二是加强精细化管理，尤其对城市书房的物流配送、志愿者和安全进行精细化管理，强化文明阅读秩序。引入智能化控制设备，对灯光和空调进行集中控制，同时进一步完善和规范志愿服务体系。

（来源：温州市图书馆 2017-12-15）

“城市书房”今年计划推出主题图书书房

采用外包，计划推出主题图书书房

“目前，有些读者在书房看完书后，没有把书籍归位，导致这些书籍摆放比较乱。虽然志愿者按大类给书整序，但他们没有图书馆员专业，其他读者在书房里找书比较困难，在这方面，读者体验较差。”温州市图书馆业务办主任章亦倩说，图书分类法属于人工语言，书籍分类号少的两位数，多的七八位数，一时不容易掌握。

今年城市书房的工作重点之一是提升服务品质，比如采用服务外包的形式，让外包公司找人来对图书进行细分，按图书馆的标准来排列图书。在未来，如果书房安装了智能书架，书架能自动读取图书上的芯片，找书就容易了。不过，目前智能书架造价太高，估计 500 本书要十几万元，所以这个计划还得等几年才能实施。”章亦倩说，温州有很多读书会，想联合他们一起在书房做各种阅读推广活动，让书房成为大家交友聚会获得知识的场所。

另外，今年视合作方的情况，可能会推出几个收藏主题图书的书

房，就是书房里大部分书籍是某一类型的图书，这样可以分流读者群体，让他们精准阅读。

（来源：《温州都市报》2017-01-21）

温州城市书房开进乡村——首家百姓书屋正式开放

百姓书屋，由市图书馆牵头规划建设，其选址建设标准、开放理念、管理方式、运行模式基本参照城市书房，是设在乡镇农村百姓自己家门口的无人值守图书馆。书屋内设有自助借还书机和办证机等配套设施，可为读者提供全天候、全自助的办证、借阅、续借、还书等服务。

首家开放的岩头百姓书屋位于永嘉县岩头镇丽水街北端，环境清幽舒适，风格古朴简约，内设 30 个阅读席位，藏书 1.5 万册，图书种类丰富适宜各类人群，具有“24 小时自助借阅功能”。岩头百姓书房在试运行期间受到周边村民的欢迎，激发了群众的阅读热情。

据悉，至今年底全市将建成开放 21 家百姓书屋、48 家城市书房（其中市区 34 家，各县（市）14 家）。城市书房在 2017 年接待读者量达 206 万余人次，外借图书达 134 万余册次，办理读者证 4.99 万个，图书流通率高达 382%。



今后，百姓书屋将与城市书房一起构成城乡一体的公共阅读服务

体系，使我市的公共文化服务网络体系更加完善，让全市百姓普遍、均等、便利地享受公共图书馆服务。

（来源：温州文化信息网 2017-12-04）

温州《城市书房服务规范》正式出台

12月12日，由温州市图书馆和温州市标准化研究院联合起草的《城市书房服务规范》（以下简称《规范》）正式发布，该标准的制定与实施将进一步加快温州市城市书房服务的规范化，提升温州城市书房的优质形象，打造文化领域的“温州品牌”。

本次《城市书房服务规范》进一步规范了城市书房服务规范的术语和定义、职责、设施设备、服务资源、服务内容、管理要求、监督与考核。《规范》适用于温州市行政区域内的城市书房，其他的场馆型24小时自助图书馆可参照执行。

（来源：温州市图书馆 2017-12-12）

触手可及“城市书网”的美好展望

从市民的建设需求和社会反馈来看，城市书房已全面融入了温州市民的精神生活，成为这座城市新的文化地标。之后，随着城市书房系列标准化文件的出台，运行管理机制的日益完善和健全，城市书房将朝着精细化管理、品质化发展的方向前行，在立足于实体空间打造的基础上注重书房文化内涵的提升，激活静态文化空间的生命力。

城市书房的迅速扩张，让大家看到了市民的阅读需求，也为温州市政府进一步的“城市书网”构想奠定了良好基础。“城市书网”作为温州市的公共阅读服务体系，包含“三城一网”——即“城市书房”“城市书巴”“城市书站”以及“城市知网”，是第三批国家公共文化服务体系示范项目。其中，城市书巴”即“汽车流动图书馆”，温州市已在2013年投入8辆改装完善的小巴，内置书柜开展流动服务，

开往社区、学校或农村地区，提供便捷的阅读服务；“城市书站”相当于街头的 **ATM** 借阅机，里面放置几百册的书籍，一般放置在连锁便利店以及银行服务站点，市民们凭市民卡、读书证都能方便借阅；结合“掌上温图”这一 **APP** 数字阅读平台，“三城一网”的各类资源由市图书馆统一管理和调配，网内的图书定期更新，实时流动，秉持“面上全覆盖，点上全提升，管理社会化”的基本原则，一张具有强大辐射力，能够提供高效、便捷、优质服务的“城市书网”正在迅速形成。

如果说，城市书房的灯光，点燃了守望文化的“灯塔”，是转变公共文化服务形态的创新性尝试；那么这一张“城市书网”，将承载着推动全民阅读的责任担当，助力温州阅读快速迈入“图书馆+”时代。

（来源：温州市图书馆 2017-10-13）

创新启示



供需对接，推动全民阅读的局面形成。城市书房改变了“一城一馆”的图书馆建设布局，采取“1+X”的模式，以总馆带动若干个城

市书房，构建了高效、便捷的都市公共图书馆服务体系和城市 15 分钟阅读文化圈。城市书房 24 小时全天候开放，突破了传统图书馆辐射范围和开馆时间的限制，节约了读者借阅图书的交通成本和时间成本，开辟了图书馆服务新模式，解决了公共文化服务的最后一公里，打造了一个永不闭馆的图书馆服务体系。城市书房满足了现代人的阅读消费需求，激发了全民阅读的热情，引导市民成为善读书、读好书、会读书之人，打造“书香温州”推动城市向更快更好的目标发展。

协调发展，提升全民共享幸福指数。按照 15 分钟都市文化圈的要求，城市书房科学合理的选址布局，促使广大市民能够普遍均等地享受图书馆的基本服务。城市书房建设的体量不大，突出多而精，网格化建设和嵌入式设计，通过科学选址布点、社会力量参与合作管理等模式，打造市民身边的图书馆，为市民阅读提供极大便利，让“人人享有”图书馆变成现实，基本达到为全民普遍均等服务的目的，也让城市书房成为当前一些较大社区、企业等单位的“标配”，极大地丰富市民的精神文化生活，提高他们的幸福指数，同时也提升了城市书房所在住宅区及周边地区的商业价值，体现了良好的社会经济价值。

社会参与，创新全民共建文化格局。从先期的选址、征名，设计到后期志愿者参与日常管理，每个环节都有社会力量的参助与融入，堪称引进社会力量参与公共文化服务建设的典范，社会力量的引入也改变了公共文化体系建设由文化部门“唱独角戏”的局面。特别在城市书房建设方面，社会力量成为推进城市书房建设的主要力量，变“要我建”为“我要建”，让全社会创造文化财富的源泉充分涌现。

统一管理，形成广泛示范带动效应。城市书房采用统一集中、规范管理模式，该体系内的所有图书、数字资源由温州市图书馆统一调配，其信息化技术均由图书馆统一协助实现。在这个高度统一管理的模式下，有效利用了城市闲置房屋资源，提升了财政资金的利用率，

较传统图书馆相比，它在场地和人力上的社会化运作，更能节约人力财力成本，也因此使这种模式能够在全市甚至全国得到广泛的复制和推广。在示范项目建设以来，国内多家文化单位来温考察“城市书网”建设模式，特别是城市书房建设已经在全国得以燎原，浙江省 2017 年全面推广温州城市书房模式，江苏省扬州市、上海市嘉定区等地借鉴温州模式目前也已开设了多家 24 小时不打烊的城市书房。

无人值守，彰显文明提升市民素养。城市书房优雅的读书环境与先进的自助服务，迎合了现代人的阅读体验与价值需求。城市书房无人管理模式，成功创建了一个自由而健康、有序而温馨的现代公共阅读场所，一定程度上激发了读者自我管理、互相监督的意识，激发了市民志愿服务的主动性，形成“我的城市书房我来打理”的志愿服务意识。遍布温州各个角落的城市书房，承载着温州人的精神寄托，成为一块文明的试金石和展示窗口，它是温州这座城市的文化自觉，是道德净地。正是因为有了这个载体，温州人的道德精神得到了滋养。在城市书房中出现的自觉管理、自觉服务，正是温州人自我修养提高的最好表现，体现的是城市书房“以文养人，以人养文”的作用。温州人从书中汲取精神养料，进而化作实际行动的正能量，这种良性循环，可以说是书籍中的道德之花开在现实中的道德之果。温州“城市书房”告诉人们：用人感染人，用环境影响人，用自律激发人们心底向善、向上、向美的力量，就会形成更大范围的公共文明。

（来源：温州市图书馆 2017-11-27）